

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Valentina Leonelli

Informazioni personali

Nome e cognome: Valentina Leonelli

Luogo e data di nascita:

Cittadinanza: italiana

e mail: valentina.leonelli@pec.it

Cell:

P.Iva:

Archeologa I fascia Elenco Nazionale Professionisti Beni Culturali con abilitazione per l'Archeologia preventiva (D.M. 244 del 20 maggio 2019) [Certificazione del 08/01/2020, in possesso dei titoli per Esecuzione Indagini di Archeologia Preventiva con emissione del documento Finale ex D.Lgs. 50/2016 art. 25; direzione tecnica di OS 25 regolamentato dal D.m. 22 agosto 2017, n. 154, art. 13, co. 3c.; collaudo di Scavo archeologico OS 25) regolamentato dal d.M. 22 agosto 2017, n. 154, art. 24, co. 4.]

Esperienza lavorativa

Dal 15/11/2021 al 31/12/2022: Contratto d'opera con Direzione Generale Musei per collaborazione presso Direzione Regionale Musei Umbria (Avviso pubblico di selezione del 08/06/2021, decreto direttoriale n. 992 del 03/11/2021).

Nell'ambito di questo incarico, con il coordinamento della funzionaria responsabile, per conto della Direzione del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, ha partecipato all'allestimento di una vetrina della sezione Romana; ha partecipato alla scelta dei reperti, alla realizzazione dei contenuti scientifici per l'allestimento della vetrina dedicata alla necropoli di Cancelli nella Sezione Età dei Metalli del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria; ha partecipato alla realizzazione di visite guidate e di attività didattiche.

Per conto della Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Orvieto ha partecipato all'allestimento della Prima Sala del Museo Archeologico Nazionale, e alla sistemazione del nuovo deposito; ha partecipato alla scelta dei reperti, alla realizzazione dei contenuti scientifici dei pannelli e all'allestimento temporaneo delle vetrine del nuovo Antiquarium della Necropoli di Crocifisso del Tufo di Orvieto (TR).

Dal 01/07/2021 al 31/12/2022: Contratto d'opera con Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio per collaborazione presso SABAP per le province di Sassari e Nuoro (Avviso pubblico di selezione del 29/12/2020, decreto repertorio n. 506 del 24/05/2021). Nell'ambito di questo incarico ha svolto attività di supporto ai funzionari di zona.

Coordinamento aree archeologiche / musei

Dal 01/06/2004: Coordinatore dell'Area Archeologica del Nuraghe Adoni di Villanova Tulo (CA), Liv. D1 del C.C.N.L. Federcultura, per Soc. Coop. a.r.l. Valle del Flumendosa, Via Roma 59, Villanova Tulo (CA).

01/04/2008 – 31/05/2009: Coordinatore e Responsabile dei servizi educativi e della promozione del Civico Museo Archeologico Etnografico di Ittireddu (SS) e del territorio, per Soc. Coop. La Pintadera, Via C. Felice, Torralba (SS).

Consulenze mostre, allestimenti museali/ valorizzazione aree archeologiche

2023: attività di supporto tecnico-scientifico allo studio e inventariazione dei materiali, nell'ambito del progetto CABRAS (OR) - Complesso scultoreo di Mont'e Prama - Studio, conservazione e restauro nuove acquisizioni da scavo - Programma interventi finanziato con le risorse derivanti dal fondo di cui all'articolo 1, comma 140, della legge n. 232 del 2016 - Legge 27 dicembre 2017, n. 205, art. 1, comma 1072, per Segretariato Regionale Sardegna.

14/11/ 2022: affidamento in RTP per servizi di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva per "Interventi di valorizzazione del sito del nuraghe Oes. Bonorva, Torralba, Giave (SS) – Complesso archeologico di S. Andrea Priu, Nuraghe Oes, Nuraghe Santu Antine. Scavo archeologico, consolidamento, restauro e realizzazione opere legate alla fruizione DM 16.12.2021 rep. 450 – Lotto 3 – Nuraghe Oes di Giave" per Segretariato Regionale Sardegna.

2021-2022: Realizzazione contenuti scientifici e allestimento di n. 8 vetrine del Museo Civico Archeologico della Valle dei Nuraghi di Torralba all'interno del Bando Culture Lab "Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti culturali innovativi" POR FESR 2014-2020 - Incarico professionale Progetto Culture Lab 18_86: La Valle dei Nuraghi tra Storia e Archeologia, per DEIMUR IT Web, Marketing e Comunicazione-Nuoro.

2021: Partecipazione alla realizzazione della mostra temporanea *Il Tempo ritrovato* presso il Museo Archeologico di Arzachena, inventariazione patrimoniale informatizzata MINP, per SABAP per le province di SS e NU.

Dal 2021: Membro del Comitato scientifico di Hydra Museo Multimediale della Cascata delle Marmore – Terni.

16/06/2021 - 31/12/2021: Servizio di consulenza archeologica di supporto alla progettazione e D.L. relativamente ai lavori di "Campagne di scavo area nuragica "Oes". Affidamento diretto ai sensi dell'art. 1c.2, lett. a) L. n. 120/2020 Determinazione n. 57 del 16/06/2021" del Comune di Giave (SS).

2020: Affidamento in RTP per servizi di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva della Sistemazione viabilità di accesso al sito naturale del Supramonte di Urzulei loc. Campu Oddeu Campos Bargios, per Comune di Urzulei (NU).

28/11/2013 -20/05/2014: Mostra "L'Isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna Nuragica" Cagliari/Roma/Milano, incarico di prestazione autonoma per attività di documentazione e di supporto alla predisposizione di materiali e reperti finalizzati all'allestimento della mostra, partecipazione al restauro dei reperti e alla redazione dei testi dei pannelli, per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

29/04/2011- 30/06/2012: Mostra "La Pietra e gli Eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama", incarico di collaborazione scientifica all'allestimento della mostra, oltre all'elaborazione dei testi ed assistenza per l'edizione dei risultati scientifici. Convenzione di incarico scientifico nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro Stato-Regione Sardegna in materia di Beni Culturali, per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

08/10/2007 -27/04/2011: incarico di studio e analisi dei contesti e dei reperti delle sculture nuragiche di Mont'e Prama di Cabras (OR), elaborazione e assistenza per l'edizione dei risultati scientifici. Convenzione di incarico scientifico nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro Stato-Regione Sardegna in materia di Beni Culturali. Ministero Beni e Attività Culturali, per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

16/09/2010 -02/12/2010: incarico di consulenza scientifica all'allestimento del Museo Archeologico della Valle dei Nuraghi – Torralba (SS)(P.O.R. 2000-2006) per Comune di Torralba (SS).

15/12/2009 -09/07/2010: incarico di consulenza scientifica alla progettazione definitiva/esecutiva e assistenza scientifica nei lavori di ottimizzazione PIA SS11 "Recupero e valorizzazione dell'area monumentale del nuraghe Oes- Meilogu-Valle dei Nuraghi", per Comune di Giave (SS).

15/04/2009-15/10/2009: incarico di consulenza scientifica, supervisione, coordinamento delle fasi di rincassettamento dei reperti e riallocazione dei reperti archeologici da Porto Torres a Sassari, loc. Li Punti, Centro di Conservazione e Restauro dei Beni culturali, predisposizione degli elenchi. Accordo di Programma Quadro Stato-Regione Sardegna in materia di Beni Culturali, Sassari-Li Punti- Centro di Conservazione dei Beni Culturali -allestimento del percorso espositivo e realizzazione delle opere di integrazione strutturale -Laboratori aperti al pubblico-sistemazione depositi reperti archeologici, per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

15/04/2005 – 15/02/2006: incarico di consulenza scientifica all'allestimento del Museo Didattico "Sa Domu'e su Nuraxi Arrubiu" – Orroli (CA), per la curatela scientifica del relativo volume-guida e del volume "Il paesaggio nuragico sull'altopiano di Pran'e Muru", nell'ambito del progetto "Completamento, valorizzazione del Nuraghe Arrubiu, realizzazione di un centro multimediale di Studi Nuragici", per Comune di Orroli (CA).

11/10/2005 - 09/05/2006: incarico di consulenza scientifica alla progettazione dei lavori di completamento e potenziamento del Museo Archeologico della Valle dei Nuraghi di Torralba (SS), per Comune di Torralba (SS).

1997: Terni. Partecipazione al progetto di massima del nuovo Museo Archeologico di Terni, curando in particolare l'ideazione del percorso espositivo della mostra temporanea e la progettazione dell'allestimento della sezione Protostorica del Museo, incarico del Centro di Studi Storici di Terni con finanziamento del Comune di Terni.

Catalogazione scientifica

2020: incarico di redazione su Sigecweb, secondo le normative ICCD, di n. 25 schede (CA/MA/SI) livello C (catalogo), di beni immobili archeologici ricadenti nel territorio della Sardegna meridionale. Progetto Digital Library della cultura italiana, per SABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.

Febbraio-Agosto 2018: incarico di inventariazione su SigecWeb di schede MINP di n. 135 lotti di materiali archeologici di pertinenza della SABAP per le province di Sassari e Nuoro.

23.06.2016-22.06.2017: incarico di catalogazione di 130 schede RA liv C 3.00 e 904 schede IMR in ambiente Almagest, nell'ambito del progetto di ricerca finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna "Corpora dei manufatti del Paleolitico, del Mesolitico, del Neolitico, dell'Eneolitico, del Bronzo Antico e dei manufatti architettonici della Sardegna", per Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della formazione.

01/04/2014 - 31/08/2015: incarico di ottimizzazione di 300 schede SI e 300 MA/CA 3.00 in ambiente Almagest, nell'ambito del progetto di catalogazione/ottimizzazione dei Beni Culturali della Regione Autonoma della Sardegna, per Mida informatica s.r.l. Via Casalino 27, 24121 Bergamo.

15/10/2015 - 15/12/2015: incarico di catalogazione informatizzata in ambiente Almagest di 100 schede RA liv. precatalogo di reperti archeologici conservati nel Museo Civico Archeologico di Villanovafranca (CA) nell'ambito del progetto "Servizi catalografici e informatici relativi al Sistema Informativo Regionale del patrimonio culturale", per Space S.p.A. Via Torelli, 24, 59100 Prato.

22/12/2011 – 22/12/2012: incarico di catalogazione informatizzata SigecWeb di 142 schede RA della statuaria nuragica di Mont'e Prama-Cabras (OR) nell'ambito del "Progetto di Catalogazione di reperti mobili per allestimento di Musei", per Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano.

07/02/2008 – 31/12/2008: assistenza scientifica nell'ambito del Progetto di classificazione tipologica dei reperti degli scavi di Monte Sant'Antonio di Siligo (SS) e catalogazione informatizzata secondo standard ICCD, per Comune di Siligo (SS).

Giugno-dicembre 2007: incarico di catalogazione informatizzata Sigec Lab di 100 schede RA dei reperti archeologici di proprietà comunale conservati presso il Civico Museo Archeologico di Ozieri (SS), nell'ambito del progetto SICPAC della Regione Autonoma della Sardegna, per Space Spa, via Torelli n. 24, Prato.

01/08/2003-30/12/2003: incarico di catalogazione informatizzata dei siti delle province di Sassari e Nuoro all'interno del progetto "Il Neolitico in Italia" (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ex legge 513/99), per Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Via S.Egidio 21, 50122 Firenze.

12/02/2003 – 08/08/2003: incarico di catalogazione informatizzata dei materiali archeologici del nuraghe Adoni di Villanova Tulo (CA) secondo standard ICCD; riproduzione grafica dei reperti significativi del nuraghe Adoni di Villanova Tulo, per Comune di Villanovatulo (CA).

Febbraio- luglio 2000 e 22/12/2000 – 04/12/2001: incarico di classificazione informatizzata dei materiali archeologici provenienti dagli ambienti totalmente scavati del Nuraghe Arrubiu di Orroli secondo standard ICCD; predisposizione di testi divulgativi, Comune di Orroli (CA).

24/01/1995 – 23/07/1996: attività di catalogazione dei beni archeologici presso la Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo, secondo modelli e direttive dell'I.C.C.D. (progetto di inventariazione dei beni mobili del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, legge 160/88). Contratto di formazione-lavoro della durata di 18 mesi, per Gepin generale per l'informatica S.p.A. - Roma.

Altri incarichi

2013: incarico di riproduzione grafica del materiale archeologico di Torralba – Nuraghe Santu Antine, finalizzati alla compilazione e pubblicazione del volume scientifico, per Soc. Coop. Archeologica A.R.A.

Febbraio 2007-luglio 2007: incarico di elaborazione di tavole cronologiche della ceramica nuragica relative alla suddivisione in fasi dell'età del Bronzo/I età del Ferro, per Dipartimento di Storia, Cattedra di Protostoria Europea - Università di Sassari.

2001: incarico di esecuzione della documentazione grafica e ricostruttiva di parte dei reperti costituenti il "ripostiglio" di Trestina (Pg), conservati presso il Museo Archeologico di Firenze, per CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici.

02/07/1999 – 15/10/1999: incarico di riproduzione grafica e studio tipologico dei materiali ceramici provenienti dal santuario nuragico di Serra Niedda di Sorso (SS), per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

14/05/1998 – 31/05/1999: incarico di classificazione tipologica del materiale ceramico più significativo dello scavo archeologico di Sa Turricula, Muros (SS) per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

29/07/1998 – 29/11/1998: incarico di redazione del testo con annesse tavole del volume "Tipologia della ceramica nuragica I. Il materiale edito" per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

01/08/1997 – 30/11/1997: incarico di studio ricostruttivo della stratigrafia e delle associazioni dello scavo archeologico di Sa Turricula di Muros (SS), per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

1997: incarico di riproduzione e revisione grafica dei materiali archeologici dell'abitato dell'età del Bronzo di Mezzano (VT), conservati presso il Museo Archeologico di Valentano (VT), per IS.C.O.M-CNR (Istituto Conservazione Opere Monumentali- Lecce).

Scavi archeologici/ archeologia preventiva

Dal 31/05/21 al 07/07/2021: incarico di direzione del cantiere di scavo presso il sito archeologico di Lu Brandali (Santa Teresa di Gallura) per Comune di Santa Teresa Gallura.

2019: incarico di partecipazione alla Commissione Tecnica di aggiudicazione di gara per affidamento servizio di assistenza archeologica nei lavori di potenziamento Strada Provinciale n. 103 Antica di Cassano-Milano, con funzione di Presidente della Commissione Tecnica Giudicatrice, per Westfield Milan –Milano.

Dal 26/10/2018: incarico professionale per indagini di archeologia preventiva, attività di sorveglianza archeologica, adeguamento al tipo B (4 corsie) dell'itinerario Sassari-Olbia, lotto 2. Soggetto attuatore ANAS, per Pessina Costruzioni SpA – Milano.

23/07/2018 - 08/09/2018: incarico professionale per indagini di archeologia preventiva, attività di assistenza archeologica e scavo archeologico-stratigrafico, velocizzazione linea ferroviaria S.Gavino-Sassari-Olbia, varianti Bauladu e Bonorva, per Tethys S.r.l. Roma.

03/03/2017 – 14/08/2017: incarico professionale per indagini di archeologia preventiva, verifica archeologica di seconda fase, intervento di scavo archeologico, adeguamento al tipo B (4 corsie) dell'itinerario Sassari-Olbia, lotto 2. Soggetto attuatore ANAS, per Lotto 2 scarl-Bolzano.

17/02/2015 -15/06/2015: incarico di coordinamento degli scavi archeologici nell'ambito del progetto "Valorizzazione e riqualificazione dell'area storica archeologica fonte di Su Lumarzu, necropoli di Sant'Andrea Priu, Prigioni Romane", per Comune di Bonorva (SS).

01/06/2014-01/06/2015: incarico professionale per indagini di archeologia preventiva, verifica archeologica di prima fase, adeguamento al tipo B (4 corsie) dell'itinerario Sassari-Olbia, lotto 2. Soggetto attuatore ANAS S.p.A. , per Vidoni S.p.A., Via Palladio 66, Tavagnacco (UD).

03/12/2013-30/04/2014: incarico professionale per indagini di archeologia preventiva, verifica archeologica di prima fase, adeguamento al tipo B (4 corsie) dell'itinerario Sassari-Olbia, lotto 2. Soggetto attuatore ANAS S.p.A. , per Vidoni S.p.A., Via Palladio 66, Tavagnacco (UD).

02/04/2012 – 27/07/2012: incarico di collaborazione specialistica e assistenza scientifica allo scavo dell'area archeologica del nuraghe Oes di Giave (SS), per Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro.

Agosto-Ottobre 2012 - Villanovatulo, nuraghe Adoni: Assistenza scientifica nelle campagne di scavo, Comune di Villanova Tulo (CA).

Dicembre 2010: incarico di consulenza scientifica al progetto "Piano attuativo di iniziativa privata di nuovo complesso insediativo con conservazione e valorizzazione del sito archeologico pertinente ad una villa rustica romana in loc. Poggio di Otricoli (TR)". Attività di verifica archeologica preventiva, per la Know How Costruzioni – Narni (TR)

12/02/2003-08/08/2003: assistenza scientifica nella realizzazione dei lavori di "Sistemazione Zone Archeologiche e Studio Itinerari" L.R. n°14/96 – Azione 1Bis-B, per il Comune di Arzachena (SS).

02/05/2003 – 20/06/2003: contratto di lavoro dipendente a tempo determinato, qualifica archeologo, assistenza scientifica nella campagna di scavo presso il Nuraghe Adoni di Villanova Tulo, per il Comune di Villanova Tulo (CA).

01/01/2002 – 12/08/2002: contratto di lavoro dipendente a tempo determinato, qualifica archeologo, assistenza scientifica nella campagna di scavo presso il nuraghe Adoni di Villanova Tulo, per il Comune di Villanova Tulo (CA), consulenza scientifica alla progettazione dell'intervento di scavo e consolidamento del nuraghe Adoni di Villanovatulo, e dell'intervento di restauro dei manufatti ceramici provenienti dal nuraghe.

11/10/2001 – 31/12/2001: contratto di lavoro dipendente a tempo determinato, qualifica archeologo, assistenza scientifica nella campagna di scavo presso il nuraghe Adoni di Villanova Tulo, per il Comune di Villanova Tulo (CA), consulenza scientifica alla progettazione dell'intervento di scavo e consolidamento del nuraghe Adoni, e dell'intervento di restauro dei manufatti ceramici provenienti dal nuraghe.

02/08/2000 – 27/11/2000: contratto di lavoro dipendente a tempo determinato, qualifica archeologo, assistenza scientifica nella campagna di scavo presso il nuraghe Adoni di Villanova Tulo, per il Comune di Villanova Tulo (CA).

13/09/1999 – 23/12/1999: contratto di lavoro dipendente a tempo determinato, qualifica archeologo, assistenza scientifica nella campagna di scavo presso il nuraghe Adoni di Villanova Tulo, per il Comune di Villanova Tulo (CA).

Settembre-novembre 1997: assistenza scientifica nella campagna di scavo presso il nuraghe Sardajara di Nurri, per Comune di Nurri.

Settembre-ottobre 1994, Farnese (Vt), loc. Selva del Lamone, Prato Pianacquale : collaborazione alla direzione scientifica della campagna di scavo nell'insediamento protostorico con la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria meridionale e dell'Università di Studi di Milano.

Agosto-ottobre 1994, Trebisacce (Cs), loc. Broglio: collaborazione alla direzione scientifica delle campagne di scavo nell'insediamento protostorico, con la direzione scientifica del prof. R. Peroni, Ordinario di Protostoria Europea, Università di Roma "La Sapienza".

Agosto-ottobre 1993, Trebisacce (Cs), loc. Broglio: collaborazione alla direzione scientifica delle campagne di scavo nell'insediamento protostorico, con la direzione scientifica del prof. R. Peroni, Ordinario d Protostoria Europea, Università di Roma "La Sapienza".

Agosto-ottobre 1992, Trebisacce (Cs), loc. Broglio: collaborazione alla direzione scientifica delle campagne di scavo nell'insediamento protostorico, con la direzione scientifica del prof. R. Peroni, Ordinario d Protostoria Europea, Università di Roma "La Sapienza".

Agosto-ottobre 1991, Trebisacce (Cs), loc. Broglio: collaborazione alla direzione scientifica delle campagne di scavo nell'insediamento protostorico, con la direzione scientifica del prof. R. Peroni, Ordinario d Protostoria Europea, Università di Roma "La Sapienza".

Agosto-ottobre 1990, Trebisacce (Cs), loc. Broglio: collaborazione alla direzione scientifica delle campagne di scavo nell'insediamento protostorico, con la direzione scientifica del prof. R. Peroni, Ordinario d Protostoria Europea, Università di Roma "La Sapienza".

Settembre 1989, Coppa Nevigata (Fg): partecipazione alle campagne di scavo nell'insediamento protostorico, con responsabilità di settore, con la direzione scientifica del prof. A. Cazzella, Ordinario di Paletnologia, Università di Roma "La Sapienza".

Settembre 1988, Coppa Nevigata (Fg): partecipazione alle campagne di scavo nell'insediamento protostorico, con responsabilità di settore, sotto la direzione scientifica del prof. A. Cazzella, Ordinario di Paletnologia, Università di Roma "La Sapienza".

Settembre-Ottobre 1987, Roma, pendici del Palatino-Via Nova-Via Sacra: partecipazione alla campagna di scavo con la direzione scientifica del prof. A. Carandini, Ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, Università di Roma "La Sapienza".

Agosto 1987, Toppo Daguzzo, (Mt), necropoli protostorica: partecipazione alla campagna di scavo con la direzione scientifica della prof.ssa M. Cipolloni Sampò, sezione di Paleontologia dell'Istituto di Scienze Preistoriche, Università di Roma "La Sapienza".

Formazione

A.A.1996-1997

Diploma di Specializzazione in Preistoria e Protostoria presso Scuola Nazionale di Archeologia, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, votazione 70/70 e lode

A.A. 1991-1992

Laurea in Lettere, Indirizzo Archeologico, tesi in Protostoria Europea presso Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, votazione 110/110 e lode

2008: Qualifica di II livello in Tecnico dei Servizi Educativi con funzioni di promozione esterna operante in siti culturali-ambientali valorizzati, I.F.O.L.D. , Via Peretti 1, Cagliari.

Da Dicembre 2007: Guida turistica della Regione Autonoma della Sardegna

Docenze in discipline afferenti ai Beni culturali

a.s. 2020/21: Seminario "L'illustrazione archeologica" presso il Liceo Classico Dettori di Tempio (SS) all'interno dell'iniziativa "Qui c'è aria di cultura", per Aes – Associazione Editori Sardi, Via Corraduzza 27 – Sassari.

a.a 2020/21: Seminario "Teoria e pratica dell'archeologia professionale" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi della Basilicata – Matera.

29/10/2012 – 18/12/2012: Docenza della materia "L'offerta culturale del Nord Sardegna" nel Master "Tecnologie ICT per la divulgazione del Beni Culturali: risorse, strumenti e metodologie", promosso dalla Provincia di Sassari, per Promo P.A. Fondazione – Lucca.

a.s. 2011/2012 (03/05/2012 –giugno 2012): Docenza della materia "Archeologia-Laboratorio Alunni" nell'ambito del progetto "La lingua sarda tra norma e cultura" L.R. 26/97, III annualità, per Istituto Industriale M.G. Angioy, Sassari.

a.s. 2010/2011 (25/03/2011 – giugno 2011): Docenza della materia "Archeologia-Laboratorio Alunni" nell'ambito del progetto "La lingua sarda tra norma e cultura" L.R. 26/97, II annualità, per Istituto Industriale M.G. Angioy, Sassari.

a.s. 2009/2010 (22/11/2010 -31/12/2010): Docenza della materia "Archeologia-Laboratorio Alunni" nell'ambito del progetto "La lingua sarda tra norma e cultura" L.R. 26/97, I annualità, per Istituto Industriale M.G. Angioy, Sassari

a.s. 2010/2011 (09/02/2011-30/04/2011): Docenza della materia "Archeologia" nell'ambito del progetto "Con la terra", Contratto di prestazione professionale per attività ed insegnamenti facoltativi, per Scuola primaria, Istituto comprensivo Scuole annesse al Convitto Nazionale Canopoleno, Via Luna e Sole 44, Sassari.

a.s. 2009/2010 (17/03/2010 – 30/04/2010): Docenza della materia "Archeologia" nell'ambito del progetto "Gli uomini, il tempo e lo spazio", Contratto di prestazione professionale per attività ed insegnamenti facoltativi, per Istituto comprensivo Scuole annesse al Convitto Nazionale Canopoleno, Via Luna e Sole 44, Sassari.

a.s. 2009/2010 (16/10/2009 – 30/06/2010):Docenza delle materie "Archeologia ed elementi di museologia", "Itinerari turistico- culturali", "Storia dell'arte della Sardegna", nell'ambito delle attività della III area-indirizzo turistico. Contratto di prestazione professionale occasionale, per Istituto Alberghiero IPSAR, Sassari.

2005: Docenza della materia "Archeologia. Protostoria italiana e umbra. Le necropoli di Pentima e di S. Pietro in Campo a Terni" nell'ambito del corso "Operatore museale esperto in gestione e valorizzazione di aree archeologiche". Contratto di prestazione professionale occasionale, per GEA scarl, Provincia di Terni.

03/01/2003 – 30/10/2003: Docenza di due cicli della materia “Conoscenza del territorio, ambiente, tradizioni” presso la sede di Orroli (Ca), per Anap Sardegna – Ente per la formazione professionale.

12/03/2002 – 12/06/2002: Docenza della materia “Archeologia” nell’ambito di attività integrative, progetto “Lingua e Cultura Sarda” presso le scuole medie di Villanovatulo (CA), per Istituto Comprensivo Materne Elementari Medie – Nurri.

1993-1995: Docenza della materia “Archeologia (Preistoria e Protostoria nel ternano)” nell’ambito dei corsi di aggiornamento per docenti scuola primaria e secondaria di primo grado “Archeologia e storia, itinerari archeologici dell’Umbria meridionale” autorizzati dal Provveditorato agli Studi di Terni, negli aa.ss. 1993/94, 1994/95, per Centro Studi Storici, Terni.

Progettazione, realizzazione di servizi educativi e culturali

Ideazione e realizzazione di percorsi di approfondimento in attività didattico-educative e itinerari tematici per bambini, adulti, diversamente abili. Ideazione e promozione di pacchetti turistico-culturali.

2019-2022. Terni, Stroncone, Acquasparta. Ideazione e realizzazione progetto didattico-educativo “La casa del tempo”. Attività laboratoriali relative al progetto nazionale “Nati per Leggere” Zona Sociale 10, promozione alla lettura per bambini dai 0 ai 6 anni, Determinazione dirigenziale n. 3049 del 17/09/2019, vincitore di selezione, per Comune di Terni, Direzione Istruzione e Cultura.

2004-2022. Villanova Tulo (Ca), area archeologica del Nuraghe Adoni. Ideazione laboratori didattico-educativi “Intorno al nuraghe Adoni”, “Il nuraghe Adoni: come era, come è”, “Oggi facciamo i vasaï”.

2016-2018. Villanova Tulo, ideazione evento pluriennale “Adoni al centro, Archeologia, Letteratura, Musica”.

2018. Villanova Tulo, nuraghe Adoni, ideazione evento “Art’Adoni. Musica al nuraghe. Un’arpa una voce”.

2014. Ideazione e la realizzazione del laboratorio didattico-educativo “Alla scoperta delle statue di Mont’e Prama” nell’ambito della XIV edizione della Mostra del Libro in Sardegna (Macomer-4-7 dicembre 2014). Contratto di prestazione occasionale autonoma, per Aes Associazione Editori Sardi.

2011-15. Sassari, X Circolo didattico Via Oriani. Ideazione e realizzazione del progetto didattico triennale “Archeologia della Sardegna”, percorso di approfondimento organizzato in attività didattico-educative rivolto ai bambini della scuola primaria. Presentazione dei risultati del progetto presso il Museo Archeologico Nazionale “G.A.Sanna” di Sassari.

2008-2009, Ittireddu (SS), Civico Museo Archeologico Etnografico. Ideazione del Progetto culturale “La nostra memoria” per i bambini della scuola dell’infanzia e primaria di Ittireddu (SS). Ideazione, coordinamento, realizzazione dei laboratori didattici-educativi “Il pane”, “La nostra vendemmia”, “Gli antichi vasaï”, “I bambini raccontano Ittireddu”. Presentazione dei risultati del progetto all’interno del Civico Museo Archeologico.

Ideazione e curatela scientifica di mostre, cataloghi, guide

2011-2012: Ittireddu (SS), Civico Museo Archeologico Etnografico – Sassari, Museo Nazionale “G.A.Sanna”. Ideazione e curatela scientifica della Mostra “Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe”, del relativo catalogo, delle guide alla mostra a Sassari, Roma.

2009-10: VillanovaTulo (CA). Ideazione e curatela scientifica della mostra fotografica “Il nuraghe Adoni di Villanovatulo (Ca)” e della guida alla mostra.

Aprile 2008-maggio 2009, Ittireddu (SS), Civico Museo Archeologico Etnografico. Ideazione e curatela scientifica delle mostre “La vendemmia da ieri a oggi”, e “Gli antichi vasaï”.

Attività di divulgazione scientifica

Gennaio 2023. Terni. Conferenza “La Necropoli delle Acciaierie di Terni nel quadro delle manifestazioni funerarie dell'età del Ferro nell'Umbria meridionale”.

2022. Terni. Conferenza “Dal Teatro Verdi alla necropoli delle Acciaierie”

2022. Terni. Conferenza: “Maratta bassa”

2021. Spoleto, Museo Archeologico Nazionale, Conferenza. “La necropoli delle Acciaierie di Terni”

2018. Consulenza scientifica per la redazione di testi scientifico-divulgativi e supervisione tavole a disegno per la Ilisso edizioni – Nuoro.

2016-2018. Villanova Tulo, realizzazione cicli di conferenze “Incontri di Archeologia” all'interno dell'evento pluriennale Adoni al centro, Archeologia, Letteratura, Musica.

2014. “Archeologia in breve” (a cura di V. Leonelli) programma culturale di Radio K2 Mater Ecclesiae, Sassari.

2012. “Sas limba, sas regulas, e sa connodchentzia - La lingua tra norma e cultura” G. Caputa, S. Chessa, V. Leonelli, M.L. Sechi, F. Usala (a cura di), progetto “La lingua sarda tra norma e cultura” legge regionale 26/97.

2009. “Gli antichi vasai”. Esperienza di laboratorio didattico-educativo dei bambini della Scuola elementare “Gavino Cherchi” di Ittireddu, v. Leonelli (a cura di).

1992-1996. Collaborazione con il Centro di Studi Storici di Terni per la realizzazione di cicli di conferenze sulla valorizzazione del patrimonio culturale del comprensorio ternano.

Attività di guida ad alto contenuto scientifico

2022. Attività di guida presso il Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia

2011-2012. Attività di guida nella mostra “La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama”. Centro di Restauro e Conservazione della Soprintendenza Archeologica, Li Punti – Sassari.

2010-2015. Attività di guida presso il Museo Archeologico Nazionale “G.A. Sanna”, Sassari.

Editing e progettazione grafica di volumi scientifico-divulgativi

2010: elaborazione preliminare del volume scientifico “Il complesso nuragico di Antigori di Sarroch” per conto della Soc. Coop. Archeologica A.R.A., Casole d'Elsa (SI).

2008-2009, Ittireddu (SS), Civico Museo Archeologico Etnografico. Progettazione grafica di pannelli esplicativi, brochure, locandine nell'ambito del Progetto culturale “La nostra memoria”.

2006: Editing del volume “Il nuraghe S. Antine di Torralba. Sistemi, segni, suoni”, Macomer.

Correlatore tesi di Laurea

2004. Correlatore della tesi “Progetto di un parco archeologico e paesaggistico al nuraghe Adoni”, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Ingegneria edile-architettura, cattedra di Architettura tecnica e tipologie edilizie.

Coordinamento gruppo di studio in Congresso Nazionale

1998. Coordinatore del gruppo di studio per l'Italia centrale nell'ambito del Congresso Nazionale “Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro”.

Convegni

27-29/05/2022, Sassari, relatore al Congresso "Patrimonio culturale ed etica. Progetti per la tutela e lo sviluppo territoriale. Studi e ricerche in memoria di Antonietta Boninu".

09/09/2022-11/09/2022, Orroli (CA), relatore al Congresso "VI Festival della Civiltà nuragica. Religione e arte nella Sardegna nuragica".

17-18/01/2020, Sassari, relatore al Congresso "La Sardegna e il Mediterraneo: dall'archeologia alla società. Studi in onore di Ercole Contu".

26-27/05/2018, Orroli (CA), relatore al Congresso "Il Festival della Civiltà nuragica. La capanna e il villaggio".

22-23/11/2014, Orroli (CA), relatore al Congresso "Giornate di studio in onore di Giovanni Lilliu nel centenario della nascita".

07-09/05/2012, Roma, relatore al Congresso "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico"

19-21/04/2012, Cagliari, relatore al Congresso "Daedaleia. Le torri nuragiche oltre l'età del Bronzo"

23-28/11/2009, Sassari, relatore al Congresso XLIV Riunione Scientifica "La Preistoria e la Protostoria della Sardegna".

22-26/09/2008, Roma, relatore al XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica "Incontri tra Culture nel mondo Mediterraneo Antico".

14-15/12/2007, Villanovaforru, relatore al Congresso "I Nuragici, i Fenici e gli altri. Sardegna e Mediterraneo tra Bronzo finale e Prima età del Ferro".

09-13/10/2007, Trento, relatore al Congresso XLII Riunione Scientifica "L'arte preistorica in Italia".

15-17 giugno 2006, Roma: relatore al Convegno di Studi "Le ragioni del cambiamento. "Nascita", "declino" e crollo delle società tra la fine del IV e inizio del I millennio a.C.", con F. Lo Schiavo, M. Perra, A. Usai, F. Campus, P. Bernardini con l'intervento dal titolo "Le ragioni dei cambiamenti nella Civiltà Nuragica".

27-30/09/2001, Chieti-Celano: relatore al congresso XXXVI Riunione Scientifica "Preistoria e Protostoria in Abruzzo".

02-08/09/2001, Liegi: relatore al XIV Congress International de Sciences Prehistoriques e Protohistoriques.

2001, settembre-ottobre: collaborazione alla mostra fotografica sul santuario di Serra Niedda di Sorso (Ss), con il contributo I modelli di nuraghe.

14-16/12/2000, Senorbì (CA): relatore al Convegno "La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni".

26-29/10/2000, Camaiore (LU): relatore al Congresso "il Bronzo Recente in Italia"

13-17/10/1998, Sassari: relatore al XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici.

26-29/03/1998, Lido di Camaiore (LU): relatore al Congresso Criteri di nomenclatura e terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro

18-20/02/1998, Roma: relatore al Simposio italiano di Studi Egei dedicato a Luigi Bernabò Brea e Giovanni Pugliese Carratelli.

12-14/05/1995, Farnese: relatore al III Convegno di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria

1988, Roma: relatore al convegno di "Studi paleontologici in onore di Salvatore Puglisi".

Pubblicazioni

Monografie e curatele scientifiche

1. F. Campus, V. Leonelli (a cura di) "Miti e simboli di una civiltà mediterranea: la Sardegna nuragica", Guida, 2014.
2. F. Campus, V. Leonelli, F. Trucco (a cura di) "La Sardegna dei 10.000 nuraghi. Simboli e miti dal passato", Guida, 2013.
3. F. Campus, V. Leonelli (a cura di) "Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe", Guida, 2013.
4. F. Campus, V. Leonelli (a cura di) "Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe", Catalogo della mostra, 2012.
5. AA.VV. Il Restauro delle Sculture di Mont'e Prama in Mostra, 2011.
6. F. Campus, T. Cossu, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M. Perra, M. Sanges (a cura di), "Il paesaggio nuragico sull'altopiano di Pran'eMuru", Arrubiu 1, Orroli, Laboratorio della Conoscenza e della Memoria, 2008.
7. AA.VV. "La Casa del Nuraghe Arrubiu. Guida al Museo", Comune di Orroli, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Sardegna, 2008.
8. S. Castia, F. Campus, V. Leonelli, "Terra e Fuoco. Economia di sussistenza e organizzazione sociale nella Sardegna preistorica e protostorica", Cronache di Archeologia 4, Muros-Sassari 2003.
9. T. Cossu, F. Campus, V. Leonelli, M. Perra, M. Sanges (a cura di), "La vita nel nuraghe Arrubiu", Arrubiu 3, Orroli, Laboratorio della Conoscenza e della Memoria, 2003.
10. V. Leonelli, "La necropoli della I età del Ferro delle Acciaierie a Terni. Contributi per un'edizione critica", Grandi Contesti e Problemi della Protostoria Italiana 7, Firenze 2003.
11. F. Campus, V. Leonelli, "La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito", Viterbo 2000.
12. F. Campus, V. Leonelli, "Le ceramiche nuragiche del Museo "G.A. Sanna" di Sassari", Serie Guide "Il Triangolo della Nurra", Salerno 2000.
13. V. Leonelli, P. Renzi, C. Andreani, C. Ranucci, "Interamna Nahartium. Materiali per il Museo Archeologico di Terni", Bibliotheca di Memoria Storica 1, Città di Castello 1997.

Articoli scientifici

V. Leonelli, M.R. Lucidi, C. Virili 2022, Il cosiddetto "Terni Hoard" conservato al museo Nazionale di Copenaghen", in (C. Virili) a cura di, "Rieti città delle acque".

V. Leonelli 2020, Note sulle grappe di piombo del Nuraghe Adoni, in F. Lo Schiavo, M. Perra (a cura di), Il nuraghe Arrubiu di Orroli. Fra il bastione pentalobato e l'antemurale".

V. Leonelli 2020, Simbolo di un simbolo: il modellino di nuraghe dalla torre D, in F. Lo Schiavo, M. Perra (a cura di), Il nuraghe Arrubiu di Orroli. Fra il bastione pentalobato e l'antemurale".

V. Leonelli 2019, La necropoli della prima età del Ferro delle Acciaierie di Terni e la peculiarità delle fibule, in "L'unica via è il pensiero", Scritti in memoria di Vincenzo Pirro, Hervé A. Cavallera (a cura di), pp. 209-231.

V. Leonelli 2018, Dal betilo aniconico al modello di nuraghe. Il simbolismo, un'altra eredità di Giovanni Lilliu, in "Le tracce del passato e l'impronta del presente. Scritti in memoria di Giovanni Lilliu" M. Perra, R. Cicilloni (a cura di), quaderni di Layers 1, Università degli Studi di Cagliari, 2018, pp. 205-222.

V. Leonelli, L. Usai 2018, Giave. Nuraghe Oes, in Erentzas II, 2012-2014, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, 2018, pp. 417-421.

V. Leonelli 2018, Lavorare l'argilla, pp. 165-171, L'intreccio, pp. 180-183, La filatura e la tessitura, pp. 184-185, Pesi e misure, pp. 186-187, L'abbigliamento 212-219, Il villaggio nuragico di Adoni di Villanovatulo, pp. 115-116, in "Il tempo dei nuraghi. La Sardegna dal XVIII al VIII sec.a.C.", T. Cossu, Perra, A. Usai (a cura di), Ilisso edizioni 2018.

V. Leonelli 2017, Ricostruzione paleoambientale e studio pollinico dei siti archeologici del corso del medio Flumendosa, in "Il nuraghe La torre centrale e il cortile B: il cuore del Gigante Rosso, Arrubiu di Orroli", vol. 1, F. Lo Schiavo, M. Perra (a cura di), 2017, pp. 51-55.

V. Leonelli 2017, Le sequenze stratigrafiche e i reperti ceramici del Cortile B, in "Il nuraghe La torre centrale e il cortile B: il cuore del Gigante Rosso, Arrubiu di Orroli", vol. 1, F. Lo Schiavo, M. Perra (a cura di), 2017, cd allegato al volume.

V. Leonelli 2017, schede di catalogo nn. 50-57, 92, 98, 106, 108, 112, 114, 115, 119, 120, 130, 185, 187, 191, 192, 194-198, 201-204, 206, 208, 215-217, 220, 222, 223, 225, 229, 266, 272, 285, 286, 289, 319, 294, 391, 424, in "La Sardegna Preistorica. Storia, materiali, monumenti", A. Moravetti, P. Melis, L. Foddai, E. Alba (a cura di), Corpora delle antichità della Sardegna, 2017.

A. Boninu, F. Campus, R. Colombi, P.M. Derudas, V. Leonelli, R. D'Oriano, A. Pandolfi, L. Usai 2016, Tra continuità e discontinuità: società, economia e culto nei siti nuragici della Sardegna nord occidentale fra la fine dell'Età del Bronzo ed età storica, in "Daedaleia. Le torri nuragiche oltre l'età del Bronzo", Atti del Convegno di Studi (Cagliari, Cittadella dei musei, 19-21 aprile 2012), Layers. Archeologia Territorio Contesti 1, 2017, pp. 9-41.

V. Leonelli, L. Usai 2016, Il nuraghe Oes di Giave, in M. Minoja, G. Salis, L. Usai (a cura di) "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica", 2016, pp. 237-240.

N. Canu, V. Leonelli 2016, Il nuraghe Adoni di Villanova Tulo, in M. Minoja, G. Salis, L. Usai (a cura di) "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica", 2016, pp. 260-265.

A. Sanna, V. Leonelli 2016, Il complesso cultuale di Monte Sant'Antonio di Siligo, in M. Minoja, G. Salis, L. Usai (a cura di) "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica", 2016, pp. 380-385.

V. Leonelli 2016, Villanova Tulo, Adoni, schede dei reperti nella sezione Villaggi. I luoghi dell'abitare, in M. Minoja, G. Salis, L. Usai (a cura di) "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica", 2016, pp. 410-411.

V. Leonelli 2016, Siligo, Monte Sant'Antonio schede dei reperti nella sezione La preghiera, il rito, l'offerta in M. Minoja, G. Salis, L. Usai (a cura di) "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica", 2016, pp. 532-533.

V. Leonelli 2014, I modelli di nuraghe e altri elementi scultorei di Mont'e Prama, in "Le sculture di Mont'e Prama. Contesto, scavi, materiali", M. Minoja A. Usai (a cura di), Roma 2014, pp. 263-292.

V. Leonelli 2014, Le sculture in mostra, I modelli di nuraghe, in "Le sculture di Mont'e Prama. La mostra", L. Usai (a cura di), Roma 2014.

V. Leonelli 2014, Il restauro richiama lo scavo, in "Le sculture di Mont'e Prama. Conservazione e restauro", A. Boninu, A. Costanzi Cobau (a cura di), pp. 377-400, Roma 2014.

V. Leonelli 2014, 6. Ardara. Nuraghe de Riu Runaghe; 66. Località non identificata; 68. Neoneli, circolo megalitico e chiesa di S'Angelu; 102. Bauladu. Nuraghe Mura'e Figus; 111. Lanusei. Nuraghe Gennacili; 113. Lanusei. Tomba di giganti di Ludueira; 114. Lanusei. Nuraghe Barsu; 115. Lanusei. Tomba di giganti "Camposorige"; 116. Lanusei. Monte

Pedulo, tomba di giganti; 177. Piscinas. Nuraghe Corongiu Longus, in "La Sardegna di Thomas Ashby. Paesaggi Archeologia Comunità. Fotografie 1906-1912", G. Manca di Mores (a cura di), 2014.

A. Vanzetti, G. Castangia, A. Depalmas, N. Ialongo, V. Leonelli, M. Perra, A. Usai 2014, Complessi fortificati della Sardegna e delle isole del Mediterraneo occidentale nella protostoria, In Atti del Convegno internazionale Sapienza Università di Roma, 7-9 maggio 2012, "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico, G. Bartoloni, L. M. Michetti (a cura di) Scienze dell'Antichità 19, fascicoli 2-3, 2013, Roma 2014, pp. 83-123.

F. Campus, V. Leonelli 2013, Un complesso monumentale pluristratificato: il nuraghe Adoni di Villanovatulo, in L. Usai (a cura di) "Memorie dal sottosuolo. Scoperte archeologiche nella Sardegna centro-settentrionale. Catalogo della mostra", 2013, pp. 184-202.

F. Campus, V. Leonelli 2012, Il nuraghe Adoni di Villanovatulo (CA): due contesti del Bronzo recente, in Atti XLIV Riunione Scientifica IIPP, La preistoria e la protostoria della Sardegna, vol. II. Comunicazioni, Cagliari, Barumini, Sassari 23-28 novembre 2009, Firenze 2012, pp. 703-715.

V. Leonelli 2012, I modelli di nuraghe: oggetti "segnici", in Preistoria alpina, 46 II (2012), Atti della XLII Riunione scientifica IIPP L'arte preistorica in Italia (Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007), 2012, pp. 383-385.

F. Campus, V. Leonelli 2011, Tra Bronzo Finale e I Ferro. Analisi dei contesti sardi alla luce del riesame del sito dell'Ausonio II di Lipari, in "I nuragici, i Fenici e gli altri. Sardegna e Mediterraneo tra Bronzo Finale e Prima età del Ferro" (a cura di) Paolo Bernardini, Mauro Perra, Atti del I Convegno Internazionale in occasione del venticinquennale del Museo "Genna Maria" di Villanovaforru (14-15 dicembre 2007), 2012, pp. 142-164, 2012.

V. Leonelli 2011, Rappresentazioni di architettura, in "La Pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama". Guida all'esposizione, Sassari 2011, pp. 31-34.

F. Campus, V. Leonelli, F. Lo Schiavo 2010, La transizione culturale dall'età del bronzo all'età del ferro nella Sardegna nuragica in relazione con l'Italia tirrenica, in A. Nijboer (a cura di) Long-distance contacts and Acculturation in central Italy from 1000 to 700 BC., Atti XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica "Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico" (Roma, 22-26 Settembre 2008), Bollettino di Archeologia on line, volume speciale, F2/6, 2010, pp. 62-76.

F. Campus, V. Leonelli 2010, I cambiamenti nella Civiltà Nuragica, in F. Lo Schiavo, M. Perra, A. Usai, F. Campus, V. Leonelli, P. Bernardini, Le ragioni dei cambiamenti nella Civiltà Nuragica, Atti del Convegno di Studi "Le ragioni del cambiamento. "Nascita", "declino" e "crollo" delle società tra fine del IV e inizio del I millennio a.C." (Roma 15-17 giugno 2006), Scienze dell'Antichità 15 (2009) a cura di A. Cardarelli, A. Cazzella, M. Frangipane, R. Peroni, Roma 2010, pp. 265 – 289.

F. Campus, V. Leonelli 2009, Il contenitore ceramico del ripostiglio di S'Adde 'e S'Ulu, Usini (Sassari), in Appendice II a F. Lo Schiavo, Il ripostiglio di S'Adde'e s'Ulu, Usini (Sassari): un'eccezione alla regola, in "Etruria e Italia Preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale", vol. II, Pisa-Roma 2009, pp. 521- 522.

F. Campus, V. Leonelli 2006, La Sardegna nel Mediterraneo tra l'età del Bronzo e l'età del Ferro: proposta per una distinzione in fasi, "Studi di Preistoria in onore di Renato Peroni", 2006, pp. 372-392.

F. Campus, V. Leonelli 2006, La cisterna del nuraghe Adoni di Villanovatulo, in AAVV "Sardegna nuragica. Analisi e interpretazione di nuovi contesti e produzioni", Cronache di Archeologia 5, 2006, pp. 47-70.

F. Campus, V. Leonelli 2006, Due contesti del Bronzo recente dal nuraghe Adoni di Villanovatulo, in AAVV "Sardegna nuragica. Analisi e interpretazione di nuovi contesti e produzioni", Cronache di Archeologia 5, 2006, pp. 13-45.

F. Campus, V. Leonelli, 2006, I nuragici in Sardegna e nel Mediterraneo, in "Il Nuraghe Santu Antine di Torralba. Sistemi, segni suoni", A. Boninu (a cura di), pp. 139-167.

V. Leonelli 2005, I modelli di torri nuragiche: simbolismo e ideologia, Atti del Congresso "La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni", Senorbì (Ca) 14-16 dicembre 2000, Quaderni. Atti e monografie 1, 2005, pp. 51-63.

V. Leonelli, 2005, Continuità di vita nella morte: "Su Crastu de Sant'Eliseu", in "Mores e sa zente sua", S. Flore (a cura di), Porto Torres 2005, pp. 20-21.

P. De Santis, F. Campus, V. Leonelli, F. Lo Schiavo 2004, Costa Nighedda (Oliena – Nuoro): la capanna nuragica ed i materiali di ceramica e di bronzo, Rivista di Scienze Preistoriche LIV – Firenze, 2004, pp. 487-535.

F. Campus, V. Leonelli 2004, Il Sarcidano Orientale, in F. Lo Schiavo et alii L'età del Bronzo Recente in Sardegna: articolazioni cronologiche e differenziazioni locali-la metallurgia, Atti del Congresso Nazionale "Il Bronzo Recente in Italia" Lido di Camaiore 2001, 2004.

F. Campus, F. Guido, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, M.G. Puddu 2004, La rotonda di Corona Arrubia (Genoni, Nuoro): un nuovo tipo di tempio nuragico, Bollettino di Archeologia del Ministero dei Beni Culturali 1997, 2004.

V. Leonelli, La cultura di Bonnanaro oltre Bonnanaro, 2004, in "Bonnanaro e il suo patrimonio culturale", Sassari 2004, pp. 111-123.

V. Leonelli, Sardegna, Provincia di Nuoro, in Il Neolitico in Italia. Ricognizione, catalogazione e pubblicazione dei dati bibliografici, archivistici, materiali e monumentali, vol. III – Siti, M.A. Fugazzola Delpino, A. Pessina, V. Tinè (a cura di), 2003.

F. Campus, V. Leonelli 2003, La capanna 5 del villaggio nuragico presso il nuraghe Adoni di Villanovatulo (Nu). Studio dell'organizzazione spaziale attraverso la distribuzione del corredo ceramico e ipotesi sulla funzione dei recipienti, in S. CASTIA, F. CAMPUS, V. LEONELLI, Terra e Fuoco. Economia di sussistenza e organizzazione sociale nella Sardegna preistorica e protostorica, Cronache di Archeologia 4, Muros-Sassari 2003.

A. Usai, D. Aquilano, F. Campus, T. Fratini, V. Leonelli, A. Migliarelli 2003, Il sito protostorico di Punta d'Erce (Ch), Atti della XXXVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Chieti-Celano 2001), 2003.

F. Campus, V. Leonelli 2002, Considerazioni sui materiali ceramici dell'età del Bronzo finale-I Ferro nella Sardegna settentrionale: il nuraghe Funtana di Ittireddu (Ss), in "Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'età del Bronzo finale e l'Arcaismo", Atti XXI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Alghero-Oristano-Torralba 1998, Pisa-Roma 2002.

V. Leonelli 2002, I modelli di nuraghe in D. Rovina (a cura di) "Il Santuario nuragico di Serra Niedda di Sorso (Ss)", Viterbo 2002.

V. Leonelli, Il nuraghe Sardajara di Nurri: i materiali., in "L'eredità del Sarcidano e della Barbagia di Seulo. Patrimonio di conoscenza e di vita", M. Sanges (a cura di), Sassari 2000, pp. 178-182.

C. Belardelli, M. Bettelli, F. Campus, S. Cosentino, D. De Angelis, T. Di Fraia, F. di Gennaro, V. Leonelli, A. Mandolesi, G. Mieli, P. Tamburini, A. Zifferero 1999, Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari del Bronzo finale-I Ferro in Italia centrale, Atti del Congresso Nazionale "Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro" (Lido di Camaiore 26-29 marzo 1998) vol. II, Firenze 1999, pp. 403-428.

A. Antona, U. Badas, F. Campus, T. Cossu, A. Forci, V. Leonelli, F. Lo Schiavo, D. Marras, P. Melis, M. Perra, M.G. Puddu, R. Relli, M. Sanges, A. Usai 1999, Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari nuragiche dal Bronzo medio all'Età del Ferro, Atti del Congresso Nazionale "Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro" (Lido di Camaiore 26-29 marzo 1998), vol. II, Firenze 1999, pp. 497-512.

F. Campus, V. Leonelli 1999, Considerazioni sui vasi contenitori di lingotti di tipo oxhide e piano-convessi in ambito nuragico, in appendice a F. Lo Schiavo I lingotti oxhide del Mediterraneo ed in Europa centrale, Atti del Simposio

italiano di Studi Egei dedicato a Luigi Bernabò Brea e Giovanni Pugliese Carratelli (Roma 18-20 febbraio 1998), Roma 1999.

C. Casi, S. Cosentino, V. Leonelli, G.F. Mieli 1998, L'indagine territoriale nella Selva del Lamone: Lo scavo dell'abitato preistorico di Prato Pianacquale, (Farnese Vt), in "Preistoria e Protostoria in Etruria", III Convegno di Studi, Farnese 12-14 maggio 1995, Firenze 1998.

V. Leonelli 1996, La necropoli delle Acciaierie di Terni: contributi per un'edizione critica in "Indagini" 71, Centro Studi Ricerche Economiche e Sociali di Terni, Terni 1996.

1988 Il concetto di tipo: un'esperienza nel campo della ceramica, P. Piana Agostinetti (a cura di), in "Origini. Preistoria e Protostoria delle civiltà antiche", XIV, Roma, 1988-89.

V. Leonelli 1995, Rinvenimenti protostorici nell'area di Piediluco, in "Memoria Storica", Rivista del Centro di Studi Storici di Terni, n. 7, Terni 1995.

La sottoscritta LEONELLI VALENTINA, nata a Terni il 02-08-1967, Codice Fiscale: LNLVNT67M42L117D, è consapevole, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR 679 del 2016.

Terni, 19-03-2023

Valentina Leonelli

