Roberta BALDASSARRE
Architetto Ph.D.

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ROBERTA BALDASSARRE
Telefono	
Fax	
E-mail	
Sito internet	
pec	roberta.baldassarre@archiworldpec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

Date (da – a)	2023 - 2026 **In attesa di verifica dei requisiti per la sottoscrizione del contratto**
Importo dei lavori	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Sulmona (AQ)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Incarico a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Vincitore dell'avviso di Selezione per il conferimento di n. 1 Incarico Profilo Senior Esperto a supporto della partecipazione ai bandi nel settore ambiente e paesaggio. Programma Operativo Complementare al PON Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 – Progetto "Professionisti al Sud" - CUP: E11C22001300005 **Impiego max 20 giorni/anno**

Date (da – a)	20 settembre 2021 - 31 dicembre 2022
Importo dei lavori	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura - Direzione Generale Museo - DRM Abruzzo
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Incarico a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Architetto con funzione di consulente specialistico per progetti di rifunzionalizzazione e riallestimento delle sedi museali. Nello specifico: 1. **Progetto esecutivo di rifunzionalizzazione e riallestimento del Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio** in Pescara (compresa redazione di Scheda per la presentazione della proposta progettuale); 2. **Studio e ricostruzione dell'evoluzione e degli interventi di restauro eseguiti sull'Abbazia di Santo Spirito al Morrone in**

	Sulmona (AQ) dall'anno di assegnazione alla Soprintendenza a oggi; 3. **Ricerche archivistiche** su Beni posti sotto la tutela della DRM Abruzzo.

Date (da – a)	01 luglio 2021 - 31 dicembre 2022
Importo dei lavori	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - per la Province di L'Aquila e Teramo
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Incarico a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Architetto con funzone di consulente specialistico, per le seguenti attività: 1. **Progetto di rifunzionalizzazione e riallestimento del Museo sito nell'ex convento di Sant'Onofrio a Campli (TE)**, (compresa redazione di Scheda per la presentazione della proposta progettuale); 2. **Progetto esecutivo per l'abbattimento delle barriere architettoniche nel sito archeologico Amiternum (AQ), San Vittorino, L'Aquila**; 3. **Supporto per la redazione di dichiarazioni di interesse culturale**; 4. **Supporto per il rilascio di pareri** per la tutela paesaggistica e monumentale; 5. **Ricerche archivistiche**.

Date (da – a)	23 dicembre 2020 - marzo 2021
Importo dei lavori	€ 1.000.000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Oricola (AQ)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Incarico per la redazione dello Studio di fattibilità per la realizzazione del cimitero monumentale del Comune di Oricola (AQ)
Principali mansioni e responsabilità	Progettista

Date (da – a)	2018 - 31 dicembre 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Viasolferino s.r.l., Via Gabriele Rossetti n.9, Milano, Partita IVA 09279310966
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Con il ruolo di Marketing Communication Manager, si è occupata della definizione dell'immagine *Viasolferino* attraverso la comunicazione coerente dei valori espressi dal brand. Ha sviluppato e mantenuto strategie di comunicazione. Ha curato la Direzione Editoriale e la Progettazione, la produzione e la distribuzione di tutte le pubblicazioni. Ha definito il Piano Editoriale trimestrale, congiuntamente con il Coordinatore Nazionale, e selezionato i redattori, assegnando i temi secondo le specifiche competenze. Ha curato la redazione delle guide d'Ispirazione Viasolferino. Ha definito e coordinato il piano annuale di formazione, individuando i temi, i programmi, i relatori di accreditata formazione e chiara fama e stabilendo i rapporti con gli Ordini Professionali.

Date (da – a)	Da Agosto 2017 - in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circuito Aperto. Centro di Coordinamento per le Arti
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	**Organizzazione di eventi spirituali, artistici e musicali del ciclo "Dalla Parola ai luoghi dell'anima", conversazioni ispirate alla vita e agli scritti di convertiti, mistici e santi.** https://www.facebook.com/Dalla-Parola-ai-luoghi-dellanima-328227240938491
Principali mansioni e responsabilità	Curatore, Responsabile della comunicazione, Responsabile dei rapporti con gli Enti Pubblici, gli Enti Ecclesiastici e privati. Responsabile della promozione degli eventi.

Date (da – a)	Da febbraio 2016 - a maggio 2016
Importo dei Lavori	€ 39.994,28
Classe e Categoria (art. 14 della Legge 143/1949)	IV Impianti elettrici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ortucchio (AQ)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	**Incarico per Progettazione dell'illuminazione artistica del Castello Piccolomini di Ortucchio (AQ)** https://www.linkedin.com/in/roberta-baldassarre-a9a50b97/
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista (Progettazione Definitiva e Esecutiva)

Date (da – a)	Da novembre 2015 – dicembre 2015
Importo dei Lavori	€ 562.000,00
Classe e Categoria (art. 14 della Legge 143/1949)	Id
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	**Incarico per la Progettazione Preliminare di un edificio in legno con destinazione d'uso residenziale.**
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista (Progettazione Preliminare)

Date (da – a)	Da aprile 2014 - al giugno 2014 Comunicazione Fine Lavori 04 giugno 2014.
Importo dei Lavori	€ 100.000,00
Classe e Categoria (art. 14 della Legge 143/1949)	Id e Ie
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"C&G srl", Via Oreste Ranelletti n.150, 67043 Celano (AQ)
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	**Incarico per la manutenzione ordinaria per l'allestimento di un negozio di ottica con sale di visita e di controllo oculistico e optometrico.** https://www.viasolferinohome.it/100-viasolferino/volumi-puri-uno-spazio-che-interpreta-e-traduce/
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista e (Progettazione Preliminare, Definitiva e Esecutiva) Direttore dei Lavori

Date (da – a)	Da marzo 2013 a dicembre 2015
Importo dei Lavori	€ 250.000,00
Classe e Categoria (art. 14 della Legge 143/1949)	Id
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	**Incarico per la ristrutturazione e il consolidamento di un Palazzetto Nobiliare a Catignano (PE)** https://www.viasolferinohome.it/100-viasolferino/100-viasolferino-catignano-dove-la-vista-del-gran-sasso-si-specchia-nella-maiella-e-arriva-fino-al-mare/
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista (Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva)

Date (da – a)	Da marzo 2009 - in corso
Importo dei Lavori	
Classe e Categoria (art. 14 della Legge 143/1949)	Id
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine dei Frati Predicatori Domenicani, Piazza Pietro d'Illiria n. 1, Roma
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	**Incarico per l'allestimento del Polo Museale d'arte Sacra nella Basilica di Santa Sabina all'Aventino e definizione dei percorsi di visita** http://www.circuitoaperto.it/ https://www.linkedin.com/in/roberta-baldassarre-a9a50b97/
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista (Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva), Curatore.

Date (da – a)	Dal marzo 2012 - al gennaio 2013 Comunicazione Fine Lavori 10 gennaio 2013. Prot. Num. 480 del 10.01.2013
Importo dei Lavori	€ 150.000,00
Classe e Categoria (art. 14 della Legge 143/1949)	Id e Ie
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	**Incarico per la manutenzione straordinaria di Villa con giardino nel Comune di Atina (FR)** https://www.viasolferinohome.it/100-viasolferino/100-viasolferino-e-il-segno-a-creare-lequilibrio-degli-elementi/
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista e (Progettazione Preliminare, Definitiva e Esecutiva) Direttore dei Lavori

Date (da – a)	Dal 2007 – al 2013
Importo dei Lavori	€ 723.140,76
Classe e Categoria	Ie

(art. 14 della Legge 143/1949)	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Civitella Roveto (AQ) – Piazza Municipio, 67054 Civitella Roveto (AQ)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	**Incarico, congiunto con ingegnere, per la progettazione dell'ampliamento del Cimitero del Comune di Civitella Roveto (AQ).** https://www.linkedin.com/in/roberta-baldassarre-a9a50b97/
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista (Progettazione Preliminare, Definitiva e Esecutiva) e Direttore dei lavori

Date (da – a)	Dal 27 settembre 2011 - al 11 gennaio 2012 Comunicazione Fine Lavori 11.01.2013 – Prot, 1457 del 11.01.2013
Classe e Categoria (art. 14 della Legge 143/1949)	Id e Ie
Importo dei Lavori	€ 288.399,18
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"I Parrucchieri" di Carmela MANISCALCO&Co. S.a.s., sede legale in Scoppito (AQ), Strada Provinciale n. 22,
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	**Incarico per la manutenzione straordinaria con cambio di destinazione d'uso per la l'allestimento di un "Salone di Parrucchieria con annessa Accademia" nel Comune di L'Aquila** https://www.linkedin.com/in/roberta-baldassarre-a9a50b97/
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista (Progettazione Preliminare, Definitiva e Esecutiva) e Direttore dei Lavori

Date (da – a)	Dal 2005 – al 2006
Importo dei Lavori	**Incarico di tipo urbanistico che non prevede importo dei lavori*
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Civitella Roveto (AQ) - Piazza Municipio, 67054 Civietlla Roveto (AQ)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	**Incarico in collaborazione per la Redazione, nell'ambito del Piano di Recupero, del Piano di Colore per il Centro storico di Civitella Roveto (AQ)**
Principali mansioni e responsabilità	Architetto Progettista (Rilievo Architettonico, Ricerca Storica, Assistenza alla prove di laboratorio per sondaggi stratigrafici su intonaci)

Date (da – a)	Dal 2004 – al 2005
Importo dei Lavori	€ 350.000,00
Nome e indirizzo del datore di lavoro	G.A.L. MARSICA, Comune di Celano (AQ), in collaborazione con Associazione EUROIDEA – n. 106, Via Pertini, 67051 Avezzano (AQ)
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico – Soggetti Privati
Tipo di impiego	**Incarico in collaborazione, cabina di Regia a quattro figure, per la Direzione artistica *del Festival* "Uomini e popoli tra guerra e pace"**

Principali mansioni e responsabilità	Curatore, Ideatore della campagna di promozione del festival, Responsabile del Piano di Comunicazione.

Date (da – a)	Novembre 2000
Importo dei Lavori	**Incarico di tipo storico-archivistico che non prevede importo dei lavori*
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di "Roma Tre" - Facoltà di Architettura, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Settore Cultura
Tipo di impiego	**Studio sui Restauri del Colosseo – Redazione di schede su documenti d'archivio**
Principali mansioni e responsabilità	Curatore di Ricerca archivistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	A.A. 2018-2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "Sapienza" di Roma - Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia *Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo*
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Galatei internazionali e Cerimoniale: il protocollo ufficiale e il galateo internazionale, la Neo-Etiquette, la comunicazione digitale, il drescode e i codici comportamentali, il multiculturalismo e la mediazione interculturale; linguaggio del corpo, buone maniere, l'aspetto, le abilità interpersonali.
Qualifica	**Corso di Alta Formazione in "Galatei e Buone Maniere - Percorsi nel Costume"**

Date (da – a)	Dal 2002 – al 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma Tre - Roma *Dipartimento di Studi Storico, Artistici, Archeologici e sulla Conservazione*
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura – con specifico studio su recupero e la valorizzazione degli spazi urbani attraverso la rappresentazione teatrale - , Storia dell'Arte, Archeologia - con tesi:"Metamorfosi delle Architetture Teatrali"
Qualifica conseguita	**Dottorato di ricerca in "Storia e Conservazione dell'Oggetto D'Arte e d'Architettura"**

Date (da – a)	Dal 2000 – al 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Architettura con sviluppo del tema "La deformazione in Architettura" Tesi dal titolo: "La deformazione apparente"
Qualifica conseguita	**Corso di Perfezionamento in Teorie dell'Architettura**

Date (da – a)	Dal 2000 – al 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di "Roma Tre" - Facoltà di Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della Progettazione Architettonica con tesi su: "Progetto per il Teatro Marittimo di Villa Adriana: scenografia per la pièce "Finale di partita" di Samuel Beckett".
Qualifica conseguita	**Corso di Perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica"**

Date (da – a)	Da novembre 1993 – al 24 giugno 1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tutte le materie del Corso di Laurea in Architettura – Vecchio Ordinamento Tesi progettuale
Qualifica conseguita	**Laurea**
Voto	106/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

2007 - Fonda con il ruolo di Presidente l'Associazione Culturale "Circuito Aperto. Centro di Coordinamento per le Arti"; **www.circuitoaperto.it**
2002-2003 - Stage presso la "Fondazione Teatro dell'Opera di Roma";
2001/2008 - Espone le proprie opere pittoriche, realizzate con lo pseudonimo "Bertaro", in numerose mostre personali e collettive;
2000 - Nomina di Cultore della Materia Storia dell'Architettura (fondamenti) - Università degli Studi di "Roma Tre" – Facoltà di Architettura;
1999 - Novembre - Diploma di Abilitazione Professionale - Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
1997/1999 - Allestimento Scenico quale membro del Gruppo Off-Talker per numerosi spettacoli nel Lazio e in Umbria;

PRIMA LINGUA	ITALIANO	
ALTRE LINGUE	FRANCESE	INGLESE
Capacità di lettura	B	A
Capacità di scrittura	B	A
Capacità di espres. orale	B	A

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, CHIAREZZA MENTALE E FACILITÀ DI ADATTAMENTO AL CONTESTO OPERATIVO. ABILITÀ AFFINATE NELL' ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE D'ARTE, FESTIVAL, EVENTI CULTURALI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI (SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, PACCHETTO OFFICE,INTERNET E POSTA ELETTRONICA, PHOTOSHOP, COREL DRAW, AUTOCAD)
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	PITTRICE, SCENOGRAFO TEATRALE, DAL 2001 ESPONE IN NUMEROSE MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE E DAL 1999 SI OCCUPA DI SCENOGRAFIA TEATRALE – AMBITO IN CUI HA OPERATO E IN CUI HA PUBBLICATO VARI SAGGI E UN VOLUME.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni:

2022 - R.BALADASSARRE, "**Civiltà in agonia. La definizione di nuovi codici**", in Romana Andò e Samulele Briatore, **"Galatei e Buone Maniere", Quaderno di studi** Edizioni Nuova Cultura - ISBN: 9788833655413 - Formato: 17x24 - Pagine: 200 bn;

2021 - R.BALDASSARRE e F.GEREMIA, **"Per la Vita del mondo",** Gangemi Editore, 2021, Roma

2018 - R.BALDASSARRE e F.GEREMIA, "**Don Franco GEREMIA. La Fede, il coraggio e l'amore per Civitella Roveto**", Gangemi Editore, ottobre 2018, Roma

2008 - R.BALDASSARRE, **Luce attiva, «Gulliver»,** n.10/11, novembre-dicembre 2008

2006 - R.BALDASSARRE, **Metamorfosi delle Architetture Teatrali",** Gangemi Editore, marzo 2006, Roma

2003 - R.BALDASSARRE, **"Scenografia: l'architettura dell'effimero",** in Parametro - Rivista internazionale di Architettura e Urbanistica Luglio/ottobre 2003 "Storia della Progettazione architettonica" n. 246/247, pp. 164/165

2001 -- R.BALDASSARRE, **"Il teatro Marittimo ospita: Finale di Partita di Samuel Beckett",** in ΤΟΠΟΣ e Progetto n°0, La risignificazione, fratelli Palombi Editori, 2001, Roma.

Corsi tenuti in collaborazione con gli Ordini Professionali:
28 ottobre 2015 - **Recupero e valorizzazione del Patrimonio Architettonico attraverso la luce.** In collaborazione e con accreditamento dell'Ordine degli Architetti P.P.e C. di L'Aquila.

23 settembre 2019 - **Luce e Psiche.** In collaborazione e con accreditamento dell'Ordine degli Architetti P.P.e C. di Teramo.
24 settembre 2019 - **Luce e Psiche.** In collaborazione e con accreditamento dell'Ordine degli Architetti P.P.e C. di L'Aquila.
30 settembre 2019 - **Luce e Psiche.** In collaborazione e con accreditamento dell'Ordine degli Architetti P.P.e C. di Campobasso.

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016 e successive modifiche e integrazioni.

Civitella Roveto, 24 marzo 2023

In fede,