

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome/Nome Di Lorenzo Francesco
Indirizzo
Telefono
E-mail francesco.dilorenzo-01@cultura.gov.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da Luglio 2018 (in corso)
Nome e indirizzo del datore di lavoro MiC

Ufficio Direzione regionale Musei Umbria
Tipo di impiego **Funzionario architetto**
Principali mansioni e responsabilità Coordinamento Ufficio lavori e manutenzioni - Direzione lavori - RUP

Da Marzo 2018 a Luglio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro MiC

Ufficio Segretariato regionale per l'Abruzzo
Tipo di impiego **Funzionario architetto**
Principali mansioni e responsabilità Coordinamento Ufficio gare - Direzione lavori

Marzo 2018 Vincitore concorso concorso pubblico per il reclutamento di n.130 (centotrenta) unità di personale di ruolo, da inquadrare nella III area del personale non dirigenziale, posizione economica F I, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Da Settembre 2015 a Marzo 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR

Tipo di azienda o settore Scuola pubblica (Secondaria di I grado e Secondaria di II grado)
Tipo di impiego **Incarichi di supplenza**
Principali mansioni e responsabilità **Insegnamento delle materie** : Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica, Tecnologie nella scuola secondaria di I grado.

Luglio 2015

Iscrizione graduatorie insegnamento III fascia dal 2015 prov. Ascoli Piceno e Fermo

PUBBLICAZIONI

2020

Articolo *The seaport of San Benedetto del Tronto (Le Marche). The recovery of its history and possible development*, in D. Pittaluga, F. Fratini (a cura di), "Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites cotiers méditerranées", Atti del Convegno di Studi «RIPAM 7», Genova, 20-22 settembre 2017, Milano, Franco Angeli, 2019.

2019

Articolo *Mattia e Paolo Isidoro Capponi: scienza e tecnica a Jesi nel XVIII secolo*, in F. Canali, (a cura di), "Per amor di Classicismo. Ricerche di storia dell'Architettura e dell'Arte in memoria di Francesco Quinterio", in «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», N. 24-25, 2015-2016, Firenze, EmmeBi Edizioni, 2019.

2018

Articolo *L'immagine del centro storico di Ascoli Piceno attraverso l'evoluzione del suo tessuto edilizio*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calò, G. Martines, (a cura di), "THEATROEIDEIS. L'immagine della città, la città delle immagini", Atti del Convegno internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, in «THIASOS - Monografie 11», Vol. III - "L'immagine della città moderna", Roma, Edizioni Quasar, 2018.

2017

Articolo *Il monumento ai caduti di Arquata del Tronto: un simbolo di rinascita per la ricostruzione di un borgo distrutto dal terremoto*, in L. Bartolomei (a cura di), "The future of Churches: Themes", in «inBO. Ricerche e Progetti per il territorio, la città e l'architettura», n. 12, dicembre 2017

2017

Articolo *Borghi fortificati nelle Marche: l'antico castrum di Montis Florum*, in V. Castagnolo, R. de Cadilhac, P. Perfido, G. Rossi, (a cura di), Architettura fortificata. Rilievo e Restauro.

2017

Articolo *"Luce" sulla città: la rappresentazione del centro turistico di S. Benedetto del Tronto attraverso i filmati dell'Istituto Luce*, in G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, (a cura di) La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione.

2017

Articolo *La storia si ripete: eventi sismici a Norcia fra distruzione e ricostruzione*, in M. Palma Crespo, M.L. Gutiérrez Carrillo, F. García Quesada, (a cura di), ReUso. Sobre una arquitectura hecha de tiempo.

2017

Articolo *La "Calamita Cosmica" presso l'ex chiesa della*

Santissima Trinità in Annunziata di Foligno: un esempio di simbiosi tra arte contemporanea ed edifici di culto , in L. Bartolomei (a cura di), "The future of Churches: Themes", in «inBO. Ricerche e Progetti per il territorio, la città e l'architettura», vol. 7, n. 10, dicembre 2016.

2017 Articolo *La riqualificazione del complesso "Case minime" di Ascoli Piceno. Il ruolo del Restauro nel riuso dei quartieri popolari della periferia storica, fra politiche per la casa e necessità d'adattamento* , Le nuove frontiere del Restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni - Atti del convegno di studi Scienza e beni culturali XXXIII – 2017.

2017 Articolo *Il Piano Regolatore Generale del 1958 e la Variante del 1969 nella Bologna postbellica. In* ASUP - Annali di storia dell'urbanistica e del paesaggio, n. 5, 2017, a cura di F. Canali.

2016 Articolo *San Benedetto del Tronto. "Un piccolo centro sull'Adriatico trasformato in una deliziosa spiaggia che può gareggiare con le ridenti riviere della California"* in *Urbanistica per la villeggiatura e il turismo nel Novecento* , ASUP - Annali di storia dell'urbanistica e del paesaggio, n. 3, 2015 (ma 2016), a cura di F. Canali.

2016 Articolo *La bassa valle del Tronto tra XIX e XX secolo: le trasformazioni al contesto rurale nei documenti d'archivio e nelle fotografie del Consorzio di Bonifica* in *Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio* , Tomo I, Costruzione, Descrizione, Identità storica, a cura di A. Berrino, A. Buccaro.

2016 Articolo *Tipologia e morfologia. Nuovi approcci nelle ricerche sulla forma urbana: il caso studio di Ascoli Piceno* in *Eresia ed Ortodossia nel Restauro: progetti e realizzazioni* , Atti del convegno di studi Scienza e beni culturali XXXII – 2016, Bressanone, 28 giugno - 1 Luglio 2016.

2015 Articolo *Rappresentare lo sviluppo urbano di Ascoli Piceno: proposta per un atlante interattivo* in *Disegno & città. Cultura, scienza, arte, informazione. 37° Convegno internazionale per docenti della rappresentazione*, UID - Torino, 17-18-19 settembre, Gangemi, Roma, 2015.

2015 Articolo *Metal tie-rods in old buildings: structural elements with high aesthetic impact* in *Metalli in architettura. Conoscenza, conservazione e innovazione* , Atti del convegno di studi *Scienza e beni culturali XXXI* – 2015, Bressanone, 30 giugno - 3 Luglio 2015.

2013 Scheda web *L'Ospedale neuropsichiatrico di Perugia* nel sito www.spazidellafollia.eu , nell'ambito del progetto MIUR (PRIN 2008) "Spazi per la 'libertà del folle'. Atlante dei complessi manicomiali nel Centro Italia fra Otto e Novecento: sviluppi storico-architettonici, indirizzi di tutela e problemi di valorizzazione di un patrimonio culturale dismesso"

The case of Marche Region in *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*, Atti del convegno di studi *Scienza e beni culturali XXIX* – 2013, Bressanone, 9-12 Luglio 2013, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2013

2013

Realizzazione di ricostruzioni tridimensionali e grafici di rilievo per la pubblicazione *Il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno* di Simona Salvo, D'Auria Editrice, Ancarani, 2012

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13 luglio 2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Scuola "Athena Docet" di Pescara - via Passolanciano, 88 - 65124, Pescara
Certificato Cambridge Esol FCE - **Livello B2**

gennaio 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

UNICAM - **Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"** di Ascoli Piceno
Vincitore borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca presso la Scuola di Scienze e Tecnologie dell'Università degli Studi di Camerino. Titolo ricerca: "Permanenze storico-architettoniche altomedievali nella valle del Chienti e realizzazione di un sito web, multilingue" nell'ambito del progetto di ricerca "Geoenvironmental and geoArchaeological studies for the characterization, enhancement and protection of the natural and anthropic Heritage in Mediterranean/Adriatic coastal areas (GeoArchHer)"

26 giugno 2015

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

UNICAM - **Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"** di Ascoli Piceno
Cultore della materia - Storia dell'Architettura

29 aprile 2015

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Scuola Superiore "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Titolo di **Dottore di ricerca** in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Curriculum in Conservazione dell'Architettura (XXVII ciclo). Titolo tesi: *Le case di Ascoli Piceno. Genesi, tipologie ed evoluzione dell'edilizia privata nel centro storico*

1 febbraio 2013

Qualifica conseguita

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (sez. A) ottenuta presso la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di Ascoli Piceno nella sessione di Novembre 2012.

Da Gennaio 2012

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Scuola Superiore "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Vincitore concorso e iscritto al **Corso di Dottorato di Ricerca in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura** (XXVII ciclo)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero per I Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche - ANCONA

Qualifica conseguita

Progetto ReARTE – Restauri in rete – Corso di apprendimento del programma SICAR (Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata dei Cantieri di Restauro)

novembre 2010

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNICAM - **Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"** di Ascoli Piceno

Qualifica conseguita

Vincitore borsa di studio per collaborazione ad attività di ricerca sul complesso manicomiale di Perugia (Santa Margherita) - progetto **MIUR (PRIN 2008) "Spazi per la 'libertà del folle'** . Atlante dei complessi manicomiali nel Centro Italia fra Otto e Novecento: sviluppi storico-architettonici, indirizzi di tutela e problemi di valorizzazione di un patrimonio culturale dismesso"

13 ottobre 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ETS

Qualifica conseguita

GRE Test - Graduate Record Examination - Conseguimento del punteggio di 380 nella Verbal Section e 650 nella Quantitative Section - Test svolto nella sede ETS di Roma.

19 settembre 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ETS

Qualifica conseguita

TOEFL Test - Test of English as a Foreign Language - Punteggio: 89. Test svolto nella sede ETS di Roma

da settembre 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNICAM - **Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"** di Ascoli Piceno

Qualifica conseguita

Collaborazione e supporto al Corso di **Restauro Architettonico** (I anno Laurea Specialistica).

da settembre 2005 al 19 febbraio 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNICAM - **Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"** di Ascoli Piceno

Qualifica conseguita

Dottore Magistrale in Architettura con tesi di laurea in Restauro Architettonico dal titolo *Un nuovo profilo urbano per Ripatransone: riqualificazione architettonica dell' ex Seminario Vescovile* . Votazione finale 110 e Lode. Laurea specialistica di durata biennale.

Livello nella classificazione nazionale

da settembre 2002 al 16 febbraio 2005

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNICAM - **Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"** di Ascoli Piceno

Qualifica conseguita

Dottore in Architettura . Votazione finale 107/110.

Livello nella classificazione nazionale

Laurea triennale.

da aprile 2005 a giugno 2005

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Superiore Marchigiano di Scienze Religiose
"Redemptoris Mater", Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali,
Diocesi di Ascoli Piceno

Qualifica conseguita
Livello nella classificazione nazionale

Operatore dei beni culturali ecclesiastici
Corso di formazione per operatore culturale

da settembre 1997 a luglio 2002
a giugno 2005

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Liceo Scientifico Statale "A. Orsini" , Via Faleria, 4- 63100 Ascoli Piceno
Conseguimento del diploma di **maturità scientifica** con voto 94/100

Livello nella classificazione nazionale

Diploma di scuola secondaria superiore

CAPACITA' E
COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE (LIVELLO B2)

Capacità di lettura

Ottima

Capacità di scrittura

Buona

Capacità di espressione orale

Buona

CAPACITA' E
COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza : MICROSOFT OFFICE, AUTOCAD, ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE PREMIERE, ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE BRIDGE, RHINOCEROS, 3D STUDIO, VRAY, FLAMINGO, PRIMUS, SKATCH UP.

Buona conoscenza : QUARKXPRESS.

Elementare conoscenza : SAP 2000, ADOBE FLASH, ADOBE DREAMWEAVER, ECOTECT.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs 196 del 30 giugno 2003.