



La Via Lattea

Medusa e il corallo

La nascita del corallo è un dipinto (olio su lavagna) che Giorgio Vasari realizzò per lo studiolo di Francesco I del Medici nel 1570, conservato a Palazzo Vecchio.

È Vasari stesso a descriverci il suo quadro nel “Ricordo” del 18 settembre 1570: «Nel qual tempo mi convenne fare una lastra, dipinta a olio, dov'è Perseo, che sciogliendo Andromeda, nuda allo scoglio marino, et havendo posato in terra la testa di Medusa, che uscendo sangue dal collo tagliato, et imbrattando l'acqua del mare, ne nasceva i coralli».

Vasari riprende, variandola, la versione riportata nelle Metamorfosi di Ovidio (libro IV, 570-572), secondo cui Perseo, vinto e ucciso il mostro marino che minacciava la principessa Etiope Andromeda, si lava le mani poggiando la testa di Medusa a terra sopra umide alghe. Il sangue che sgorga dalla testa recisa della Gorgone trasforma le alghe in corallo rosso e le ninfe marine moltiplicano il prodigio gettandone i semi nel mare...

Medusa, figlia delle divinità marine Forco e Ceto, dopo l'uccisione da parte di Perseo, non perde la capacità di pietrificare con lo sguardo gli avversari e trasmette alle piante marine, secondo quanto continua a raccontare Ovidio, la proprietà di indurirsi a contatto con l'aria e così potenti capacità apotropaiche e protettive nell'immaginario collettivo, che fanno del corallo uno degli amuleti più diffusi fin dall'Antichità, rimedio medicamentoso per avere un latte perfetto, contro il malocchio e molti tipi di malattie e ornamento profilattico per grandi e piccini..

Dentizione, convulsioni e affezioni dell'infanzia

Il periodo della dentizione costituisce una delle tappe più importanti del ciclo vitale perché segna il distacco dalla dipendenza materna e l'inizio di una alimentazione variegata grazie alla possibilità di masticazione. Tra gli amuleti della Collezione Bellucci sono attestati denti di animali predatori e divoratori quali lupi, maiali, cinghiali e cani. La dentizione infantile si riconnette così simbolicamente alla forza e robustezza della dentatura di questi animali e i denti svolgono anche una funzione di veri e propri “dentaroli” in modo tale che i bambini portandoli alla bocca possano allenare i dolori gengivali connessi a questa delicata fase della crescita.

Chiavi di vari metalli e dimensioni sono usate contro le convulsioni, mentre pietre stellarie o stregonie, con la loro fitta puntinatura svolgono una funzione vermifuga, al pari dei denti di squalo.



Fig. 1. La Nascita del Corallo, G. Vasari (1570)



Fig. 2. Amuleti complessi della Collezione Bellucci