

ISTITUTO	TITOLO	DESCRIZIONE	direttore struttura
Teatro romano ed Antiquarium di Gubbio	Caccia al tesoro nel Teatro romano	Caccia al tesoro con bigliettini con indovinelli e semplici operazioni matematiche da risolvere. Al termine, esplorazione libera nel teatro.	ilaria.venanzoni@cultura.gov.it
Teatro romano ed Antiquarium di Gubbio	Progetta il tuo museo	Oggi sei il direttore del museo e devi progettare l'allestimento di una vetrina. L'attività è composta da: una breve visita guidata all'Antiquarium (max 1 h); lavoro a scuola di progettazione e selezione "reperti"; allestimento della vetrina presso l'Antiquarium	ilaria.venanzoni@cultura.gov.it
Teatro romano ed Antiquarium di Gubbio	Simulazione di scavo	Archeologo per un giorno! L'attività consiste nell'organizzare un vero e proprio scavo archeologico, svolgendo i compiti che vengono assegnati a ciascuno (scavo, restauro, disegno...). L'attività è preceduta da una breve spiegazione sul lavoro dell'archeologo (che si può fare anche a scuola).	ilaria.venanzoni@cultura.gov.it
Teatro romano ed Antiquarium di Gubbio	Il museo viaggiante	Se la scuola non può venire al museo, il museo va alla scuola! Attività di manipolazione di veri reperti (con cautela!) e loro descrizione, attraverso una scheda-aiuto.	ilaria.venanzoni@cultura.gov.it
Teatro romano ed Antiquarium di Gubbio	Passeggiata archeologica	Visita guidata attraverso la ricchezza degli edifici romani: Teatro, domus del banchetto, Mausoleo di Pomponio Greco.	ilaria.venanzoni@cultura.gov.it
Palazzo Ducale di Gubbio	Palazzo Ducale, Federico e la sua enigmatica simbologia	Attraversando le bellissime sale del Palazzo si illustrerà la storia della sua costruzione, del duca Federico da Montefeltro, che ne volle l'edificazione e della sua adorata moglie Battista Sforza. Con particolare attenzione saranno approfondite le caratteristiche costruttive del celebre monumento rinascimentale e l'affascinante quanto misteriosa simbologia che Federico volle inserire in ogni angolo della dimora.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it
Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Armi, lunghe barbe e preziosi gioielli... i Longobardi	La partecipazione attiva dei ragazzi è resa possibile attraverso quesiti ed indovinelli che mettono in evidenza le diverse categorie di reperti, i materiali che li compongono, le differenze fra corredi maschili e femminili. Il percorso si completa con una fase di laboratorio durante la quale i ragazzi ricostruiscono il costume longobardo maschile e femminile, rendendo così evidente la funzione di ciascun oggetto osservato nel Museo	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it

Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Caccia al tesoro dei Longobardi	Caccia al tesoro social e alla scoperta delle tracce lasciate a Spoleto dal 'popolo dalle lunghe barbe'. L'avventura inizia all'interno della Rocca Albornoz, nelle sale del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, per poi svilupparsi lungo le vie del centro storico e presso i principali monumenti cittadini. Fondamentale l'uso dei social network (Facebook e Instagram) utili a documentare le tappe dell'evento, pubblicare le soluzioni dei quesiti ed ottenere il maggior numero di 'like'.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it
Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Incontriamoci alla Rocca	Ciclo di incontri a cadenza mensile volti ad approfondire aspetti della storia della Rocca Albornoz e del suo territorio dall'età longobarda ai nostri giorni, con focus dedicati alle opere del Museo Nazionale del Ducato.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it
Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	La Rocca Albornoziana di Spoleto attraverso i secoli	L'attività è volta a valorizzare uno dei monumenti principali della città e ad approfondire la conoscenza del mondo Medievale con i suoi molteplici aspetti. L'attività si propone inoltre di mettere in evidenza l'importanza che la comunicazione tramite l'immagine ha avuto durante i secoli. Dopo una breve introduzione sulla Rocca Albornoziana, l'attività si focalizza sui cicli pittorici cortese-cavallereschi affrescati all'interno della Camera Pinta. Le storie che ne ornano le pareti saranno lo spunto per analizzare, in modo divertente, molteplici aspetti della vita medievale (abbigliamento, letteratura, musica e danza, armi) e consentiranno di introdurre differenze e analogie con il linguaggio dei fumetti. Durante la fase di laboratorio i partecipanti metteranno in pratica le nozioni apprese durante la visita e realizzeranno una storia di loro invenzione illustrata a fumetti. L'attività così articolata non solo è fruibile da un'ampia fascia d'età, ma si presta anche all'approfondimento di diversi aspetti dell'epoca medievale rispondenti alle esigenze di ciascun programma didattico.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it

Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Medioevo a fumetti	Dopo una breve introduzione sulla Rocca Albornoziana, l'attività si focalizza sui cicli pittorici cortese-cavallereschi affrescati all'interno della Camera Pinta. Le storie che ne ornano le pareti saranno lo spunto per analizzare, in modo divertente, molteplici aspetti della vita medievale (abbigliamento, letteratura, musica e danza, armi) e consentiranno di introdurre differenze e analogie con il linguaggio dei fumetti. Durante la fase di laboratorio i partecipanti metteranno in pratica le nozioni apprese durante la visita e realizzeranno una storia di loro invenzione illustrata a fumetti.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it
Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Mettiti in gioco con... i Longobardi	L'osservazione dei corredi funebri presenti all'interno del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto consente di trasferire ai ragazzi le nozioni sulle origini, sulla società, sugli usi e costumi del popolo longobardo. Le conoscenze così apprese consentono di rispondere ai quesiti di un avvincente gioco in scatola in formato gigante, che accompagna i giocatori a percorrere un viaggio immaginario alla scoperta dei sette siti Patrimonio UNESCO 'I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568 – 774 d.C.)'. I materiali utilizzati durante il gioco sono stati realizzati dall'Associazione Italia Langobardorum.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it

Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Racconti fantastici di dame e cavalieri	L'attività, divisa in due fasi, è incentrata sugli affreschi trecenteschi che decorano la Camera Pinta. Durante la prima fase l'operatore didattico illustrerà gli affreschi presentandoli sotto forma di favola. Seguirà la fase di laboratorio, durante la quale i bambini, utilizzando scatoloni, carte colorate, colla, colori e tanta fantasia, dovranno costruire il proprio castello popolandolo di dame, cavalieri, soldati, cavalli e di tutto ciò che la fantasia gli suggerirà!	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it
Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Trame longobarde	I preziosi frammenti di tessuto in lamina d'oro conservati presso il Museo Nazionale del Ducato di Spoleto sono lo spunto per una coinvolgente attività sulla tessitura. Partendo da questi reperti e da dati archeologici, durante la fase di laboratorio si riproduce un tessuto tipico di epoca longobarda utilizzando il telaio a tavolette. Questo antico metodo di tessitura, consente ad ogni partecipante di realizzare un bracciale da portare a casa in ricordo dell'esperienza. I telai utilizzati sono stati realizzati dagli studenti dell'IIS 'Sansi-Leonardi-Volta' di Spoleto - sezione carceraria del Liceo Artistico. In collaborazione con l'Associazione Italia Langobardorum.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it
Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Armi e Scudi al castello... gli stemmi della Rocca Albornoziana	A chi appartengono gli oltre cento stemmi che decorano la Rocca Albornoziana di Spoleto? Di quali importanti personaggi simboleggiavano il potere? Scopriamolo insieme attraverso una divertente caccia allo stemma all'interno della fortezza in compagnia di storici dell'arte e archivisti. L'avventura continua tra le antiche e preziose carte dell'Archivio di Stato di Spoleto dove scoprirete i segreti nascosti tra i documenti e l'identità delle potenti famiglie che hanno comandato Spoleto nel passato e che sono ancora ricordate dagli stemmi dell'imponente fortezza.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it

Rocca Albornoz – Museo nazionale del Ducato di Spoleto	Touch tour – Toccare e ascoltare per conoscere	La collezione del Museo Nazionale del Ducato consente in alcuni casi l'esplorazione tattile e sensoriale specialmente degli straordinari esempi di scultura conservati nelle sale I, II e IX.. L'approccio ai materiali è di natura pluri-sensoriale e stimola l'impegno dinamico dei partecipanti supportando, se necessario, l'esplorazione tattile per favorire il passaggio da una visione analitica ad una sintetica. Le visite sono svolte da personale qualificato in possesso di Attestato di partecipazione al corso di formazione conseguito presso il Museo Omero di Ancona.	paola.mercurellisalari@cultura.gov.it
Museo Archeologico Nazionale di Orvieto	ALLA RICERCA DELLA STORIA PERDUTA PROGETTO DI STORYTELLING AL	Visite guidate con story telling per i più piccoli con approfondimenti e laboratori manuali su percorsi generici o tematici all'interno delle collezioni del Museo	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Museo Archeologico Nazionale di Orvieto	INCONTRO CON GLI ETRUSCHI: CACCIA AL TESORO FOTOGRAFICA COL MISTERO	Visite guidate con caccia al tesoro, approfondimenti e immagini dedicate a percorsi tematici all'interno delle collezioni del Museo	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Museo Archeologico Nazionale di Orvieto	ALLA SCOPERTA DELLE COLLEZIONI DEL MANOR ATTRAVERSO LE STORIE E LE IMMAGINI DEI	Visite guidate con approfondimenti legati alla mitologia e alle immagini sui vasi per conoscere miti e leggende del lontano passato.	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Museo Archeologico Nazionale di Orvieto	CONNETTI-PRENDI NOTA-SII ATTIVO-IMPARA! PERCORSO ALTERNATIVO ALLA SCOPERTA	Visite guidate interattive e attività manuali su percorsi generici o tematici all'interno delle collezioni del Museo dedicati agli alunni delle scuole superiori	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Museo Archeologico Nazionale di Orvieto	ISPIR-ARTE : PROVA A PERDERTI! TRARRE ISPIRAZIONE DAL PASSATO PER DIVENTARE GLI ARTISTI DEL	Visite guidate e attività legate al mondo dell'arte etrusca attraverso le collezioni museali (anche on line)	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Museo Archeologico Nazionale di Orvieto	DALLA GRECIA ALL'ETRURIA. IL VIAGGIO DELLA CERAMICA : TIPOLOGIE E TECNICHE	Visite e laboratori manuali a diretto contatto con le materie prime come argilla	lara.anniboletti@cultura.gov.it

Museo Archeologico Nazionale di Orvieto	MERCANTE IN FIERA ETRUSCO. IL TRADIZIONALE GIOCO DELLE FESTE A TEMA ETRUSCO	Visite guidate con giochi per un approfondimento di varie tematiche legate alle collezioni museali. Le carte utilizzate raffigureranno opere e oggetti del museo o immagini legate alle sue collezioni. In questo modo i giovani giocatori saranno accompagnati in una divertente ed istruttiva visita al Museo e alle opere in esso conservate	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Necropoli etrusca di Crocifisso del Tufo	La necropoli di Crocifisso del Tufo	Un itinerario che permette di conoscere la civiltà etrusca partendo dalle testimonianze presenti nel territorio: visite guidate alla scoperta della Necropoli di Crocifisso del Tufo e possibilità di laboratori tematici (scrittura etrusca). Possibilità di un percorso turistico-archeologico sotto la rupe di Orvieto, passeggiando dal museo alla necropoli etrusca di Crocifisso del Tufo.	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Necropoli etrusca di Crocifisso del Tufo	Dalla città dei morti alla città dei vivi	Percorso turistico-archeologico sotto la rupe di Orvieto, passeggiando dalla necropoli etrusca di Crocifisso del Tufo alla città di Orvieto, lungo il percorso dell'anello.	lara.anniboletti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale e teatro romano di Spoleto	Tra le collezioni del MANTR	Visite guidate alle collezioni, alle mostre temporanee presenti o in occasione di eventi in programmazione. Laboratori e attività ludico-didattiche. E' possibile richiedere anche visite guidate tattili che prevedono un percorso con oggetti (reali o copie) che possono essere manipolati	silvia.casciarri@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale e teatro romano di Spoleto	Contenito e contenitore	Ciclo di conferenze legate a temi di archeologia (ma non solo) per studiosi, appassionati e/o curiosi che si tengono all'interno della sala conferenze del Museo	silvia.casciarri@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale e teatro romano di Spoleto	Imparare al Museo	Percorso di visite guidate (anche on line) e laboratori dedicati al mondo della scuola per approfondire vari aspetti della storia e dell'archeologia a partire dagli umbri fino ai romani. Laboratori manipolativi/creativi che possano educare gli alunni ad una conoscenza più completa di vari argomenti e tecniche del mondo antico	silvia.casciarri@cultura.gov.it

Area archeologica di Carsulae	Carsulae: il fascino di una città romana	Visite guidate tra le rovine della città romana di Carsulae, importante testimonianza della civiltà romana nel territorio. Durante il periodo estivo possibilità di visitare il cantiere di scavo e la domus romana trovata recentemente e incontri didattico-educativi al laboratorio di restauro, anche per più piccoli, per sensibilizzarli al concetto di conservazione del patrimonio archeologico. Durante eventi annuali visite guidate, giochi e laboratori didattici tematici.	silvia.casciarri@cultura.gov.it
Area archeologica di Carsulae	Carsulae per le scuole	Un percorso all'interno dei resti archeologici della città per poter conoscere e approfondire la civiltà romana sotto molteplici aspetti (culturali, economici e politici) sensibilizzarli gli alunni all'importanza del territorio con visite guidate e laboratori	silvia.casciarri@cultura.gov.it
Castello Bufalini	Attività didattiche del circolo degli esploratori	Itinerari diversificati: Arteorto (in collaborazione con l'azienda Aboca visite e laboratori negli spazi del castello e del giardino); visita con delitto (gioco a squadre con enigmi da risolvere) Aguzza la vista (visite interattive del castello con puntatori laser e strumenti vari per mettere a fuoco i dettagli delle figure affrescate), giardino misterioso (visite al giardino del castello) Gira la Carta racconta la storia (gioco di ruolo), laboratori didattici	veruska.picchiarelli@cultura.gov.it

Castello Bufalini	Attività didattiche PolYou	Itinerari diversificati: A tutto colore (laboratorio tattile-sensoriale per sperimentare, toccare e giocare con il colore e i materiali ispirati dai dipinti e dagli affreschi), Un Castello di...natura (laboratorio didattico alla scoperta di piante, fiori ed animali raffigurati nei dipinti e negli affreschi di Castello Bufalini ma anche presenti nel giardino); "Tenendo innanzi frutta" (percorso alla scoperta del giardino e delle meraviglie pittoriche); Alla Corte dei Bufalini (alla scoperta del Castello e della famiglia Bufalini che lo ha abitato per 500 anni); Alla bottega di Cristoforo Gherardi (una guida d'eccezione, l'allieva del pittore Cristoforo Gherardi, che in abiti rinascimentali, racconterà la storia del Castello e della famiglia Bufalini)	veruska.picchiarelli@cultura.gov.it
Castello Bufalini	Attività didattiche al castello con Artea	Itinerari diversificati: "Oh che bel castello!" attività rivolte alle scuole primarie e secondarie di primo Grado che prevedono un approccio esplorativo finalizzato all'acquisizione di chiavi di lettura che rendano l'alunno autonomo nella conoscenza delle opere d'arte e di architettura. I "Family Art Day" sono invece eventi pensati per le famiglie, per promuovere la scoperta del territorio attraverso temi specifici alla scoperta di curiosità e storia locale	veruska.picchiarelli@cultura.gov.it
Villa del Colle del Cardinale	Il gioco del cantastorie	Dopo una visita guidata con lenti di ingrandimento al complesso monumentale, i bambini divisi in gruppi salgono su un leggio e raccontano ai loro compagni una storia di loro invenzione. I compagni dovranno trascrivere le parole (tutte o solo quelle che ritengono più importanti): al termine della narrazione gli inventori della storia dovranno illustrare, sulla base della trascrizione, la loro nuova storia.	ilaria.batassa@cultura.gov.it

Villa del Colle del Cardinale	A lezione di 'florapoesia'	Dopo una visita guidata con lenti di ingrandimento ai giardini della Villa, i bambini ascolteranno delle letture ad alta voce tratte dal libro <i>Emily Dickinson e i suoi giardini. Le piante e i luoghi che hanno ispirato l'iconica poetessa</i> . Al termine saranno invitati a cercare, all'interno del giardino, delle piante, le quali saranno riposte in appositi contenitori (esposti all'interno della limonaia), dedicando loro una poesia la quale fungerà da didascalia. Il laboratorio sarà modulato sulla base dell'età degli scolari.	ilaria.batassa@cultura.gov.it
Villa del Colle del Cardinale	Lettere dalla Villa	Dopo una visita guidata con lenti di ingrandimento ai giardini della Villa, i bambini saranno invitati a scrivere una lettera a un loro amico. In essa dovranno descrivere una famiglia di piante a partire dall'osservazione diretta dei suoi elementi costitutivi, tralasciando volutamente le complesse suddivisioni e nomenclature. Grazie a queste brevi ed efficaci epistole chiunque saprà riconoscere, con soddisfazione e meraviglia, a quale famiglia appartengono sia i fiori che si osservano passeggiando nella natura, sia le piante aromatiche o ornamentali dei nostri giardini. Oltre alla lettera ogni classe dovrà compilare alcune voci del dizionario della Villa del Colle del Cardinale e illustrare una tavola botanica. Sia il dizionario sia le tavole faranno parte della nuova guida del parco. Il laboratorio sarà modulato sulla base dell'età degli scolari.	ilaria.batassa@cultura.gov.it
Villa del Colle del Cardinale	Le carte della Villa per una Villa di carta	Dopo un corso di 'origami' e dopo la visione dei disegni recentemente acquistati dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria (digitalizzati), i bambini sono condotti "nel passato" e nella storia della costruzione della Villa. Giungeranno a ricostruirlo, reinterpretandolo con la fantasia e con l'immaginazione. Queste ricostruzioni fantastiche daranno poi vita ad una grande opera collettiva, la nuova Villa. Il laboratorio sarà modulato sulla base dell'età degli scolari.	ilaria.batassa@cultura.gov.it

Museo archeologico nazionale dell'Umbria	La Preistoria e le nostre origini	Il percorso prevede un approfondimento di diverse tematiche legate alla più antica storia dell'uomo e della sua evoluzione fisica e culturale attraverso percorsi (anche on line) che prevedono lezioni frontali in museo, visite guidate e/o laboratori nella sezione preistorica. Il museo possiede anche una serie didattica con repliche e/o reperti originali con le principali industrie litiche preistoriche da poter visionare e toccare come approfondimento al percorso espositivo.	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale dell'Umbria	Alla scoperta del mondo antico	Visite guidate, approfondimenti (anche on line) e laboratori su percorsi tematici, a scelta tra le varie sezioni del Museo, per scoprire le civiltà classiche che hanno caratterizzato la storia del territorio umbro (etruschi, umbri e romani). Temi generici o focalizzati su aspetti particolari del mondo antico (la donna etrusca, il banchetto nel mondo antico, le monete, i gioielli e la loro lavorazione, i carri etruschi di San Mariano, le sepolture e il corredo funerario, la Perugia etrusca e romana, il mestiere dell'archeologo)	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale dell'Umbria	Tra le collezioni del MANU	Visite guidate alle collezioni del MANU e alle mostre temporanee presenti, su prenotazione, tutti i giorni o in presenza di eventi in programmazione. E' possibile richiedere anche visite guidate tattili che prevedono un percorso con oggetti (reali o copie) che possono essere manipolati	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale dell'Umbria	Talk show al Museo	Ciclo di conferenze/presentazioni legate a temi di archeologia (ma non solo) per studiosi, appassionati e/o curiosi all'interno della sala conferenze del Museo	mariangela.turchetti@cultura.gov.it

Museo archeologico nazionale dell'Umbria	La casa nel tempo. Abitazioni e vita quotidiana dalla preistoria all'età romana	Abitare un luogo definisce l'identità di un popolo e di una civiltà, oggi come nel passato. Come e dove vivevano le popolazioni antiche? Sapete cosa accomuna una città greca, una etrusca, una romana con New York? Scopriamo insieme un aspetto del mondo antico che ci ha lasciato poche testimonianze dirette, ma che si può ricostruire dall'osservazione dei reperti insieme a tanti frammenti di vita quotidiana. Mettiamoci infine alla prova in un laboratorio di tessitura, tra piccoli telai e pesi di antica foggia	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale dell'Umbria	Archeoperugia	Scopriamo l'antica Perugia e le imponenti testimonianze archeologiche ancora presenti nel tessuto urbano della città. Partendo dall'antica Porta Marzia, incorporata all'interno della Rocca Paolina, ricostruiamo l'antico centro etrusco percorrendo parte della cinta muraria che la cingeva e le strette maglie del reticolo viario fino ad arrivare al celebre Arco Etrusco. Segue visita al Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone	L'ipogeo dei Volumni e la Necropoli del Palazzone	Visite guidate alla scoperta dell'Ipogeo dei Volumni, della Necropoli del Palazzone e dell'Antiquarium. Durante eventi annuali visite guidate, laboratori didattici e scavi simulati	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone	I Velimna e gli altri etruschi	Un itinerario che permette di conoscere la civiltà etrusca partendo dalle testimonianze presenti nel territorio: visite guidate alla scoperta dell'Ipogeo dei Volumni, della Necropoli del Palazzone e dell'Antiquarium e possibilità di laboratori tematici (pittura, scavo simulato, scrittura)	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone	Dallo scavo alle fonti della storia	Come inizia e dove finisce il lavoro dell'archeologo? Un percorso divertente che ci permetterà di scoprire tutte le fasi dello scavo archeologico e la vita di un reperto prima della sua esposizione nelle vetrine di un museo. Siete pronti a sporcarvi le mani? Sperimentiamo direttamente sulla terra uno scavo, dal ritrovamento alla pulitura dei reperti fino alla loro schedatura. Avremo a disposizione gli strumenti di una vera campagna archeologica!	mariangela.turchetti@cultura.gov.it

Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone	Vita da etruschi	In attesa della riapertura dell'Ipogeo percorriamo un viaggio alla scoperta della misteriosa civiltà etrusca interrogando i reperti esposti presso l'Antiquarium. Attraverso scudi, klynai, vasi, urne cinerarie e le molte storie che raccontano, ricostruiamo come vivevano gli Etruschi nei loro costumi, luoghi della quotidianità e momenti di svago. Realizziamo infine un tipico gioco dell'epoca con cui sfidare i nostri amici.	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone	Reperti (in)visibili. Alla scoperta dei depositi..	Visite guidate accompagnate ai depositi e al laboratorio di restauro per conoscere oggetti e reperti che non fanno parte del percorso espositivo e far vedere il dietro le quinte di un luogo culturale	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale dell'Umbria	Dotati di mille virtù.. Gli amuleti egizi dalla collezione del Manu	Un percorso che affronta varie tematiche: la vita oltre la morte, usi funerari e credenze religiose dell'affascinante mondo dell'antico Egitto attraverso l'osservazione dei reperti della collezione del MANU. Dopo un'ambientazione del rito della mummificazione con bende e maschere segue un laboratorio di riproduzione di amuleti in terracotta osservando i reperti in vetrina per conoscere il loro potere magico-religioso nel rito della mummificazione.	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale dell'Umbria Ipogeo dei Volumni e Necropoli del	Zich. Scrivere Etrusco	Partendo dal cippo perugino, uno tra i reperti più importanti delle collezioni del MANU, viene affrontato il tema della scrittura etrusca, della sua storia e delle sue caratteristiche.	mariangela.turchetti@cultura.gov.it
Museo archeologico nazionale dell'Umbria Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone	La via Lattea. Maternità ed Infanzia dall'Antichità alla Collezione Bellucci	In concomitanza con la mostra "La via Lattea. Maternità ed infanzia dall'Antichità alla Collezione Bellucci" percorsi di approfondimento e laboratori didattici dedicati alla figura femminile, all'allattamento, alla mamma e alla prima infanzia	mariangela.turchetti@cultura.gov.it