

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

Progetto Accademia European Young Theatre

TEATRINO DELLE 6 LUCA RONCONI

GROUPS
COMPETITION 2021

sabato 26 giugno — ore 20.00
Il discorso
regia di Fabio Faliero
Anad Silvio d'Amico – Italia

sabato 26 giugno — ore 16.30
Mundo Gris
regia di Zoe L. Samper
Esad Murcia – Spagna

A SEGUIRE
Alice in Wonderland
regia di Juan Antonio De La Plaza
Esad Sevilla – Spagna

A SEGUIRE
Cappuccetto rosso
regia di Salvatore Crucitti
Anad Silvio d'Amico – Italia

A SEGUIRE
The Skin Of Our Teeth
Theaterakademie August Everding
Germania

domenica 27 giugno — ore 18.00
Premiazione Groups' Competition 2021
Premio Siae

venerdì 9 luglio — ore 18.30
Premio Andrea Camilleri

sabato 3, domenica 4 luglio — ore 17.00
lunedì 5 luglio — ore 19.00
**Studio su
Le false confidenze**
di Marivaux
traduzione Cesare Garboli
esercitazione del III anno del corso
di Recitazione
regia Valentino Villa
con gli allievi del III anno del corso
di Recitazione

sabato 3 luglio - CAST 1
Matilde Bernardi, Emma Ghiurghi, Riccardo Longo,
Irene Mantova, Valentina Martone, Edoardo Sani,
Sabatino Trombetta

domenica 4 luglio - CAST 2
Alessandra Arcangeli, Chiara Ferrara,
Emma Ghiurghi, Riccardo Longo, Guido Quaglione,
Sofia Russotto, Sabatino Trombetta

lunedì 5 luglio - CAST 3
Maria Chiara Arrighini, Giuseppe Benvegna,
Flavio D'Antoni, Riccardo Longo, Gabriele Pestilli,
Giulia Sessich, Francesca Somma

e gli allievi del III anno del corso di Regia
Marco Corsucci e Antonella Lo Bianco
elementi di scena Francesco Mari
suono Hubert Westkemper
movimenti Marco Angelilli
costumi Maria Sabato
luci Marco Alba
assistente alla regia Marco Fasciana
fonico Luca Gaudenzi

ROCCA ALBORNOZIANA, SALONE D'ONORE

domenica 27, lunedì 28,
martedì 29 giugno — ore 17.00
Il palazzo della fine
di Judith Thompson
esercitazione del II anno del corso di Regia
allieva regista Antonella Lo Bianco
con Michele Eburnea
e gli allievi del II anno
Chiara Ferrara, Francesca Somma
scenografia Massimo Troncanetti
supervisione ai costumi Gianluca Falaschi
luci Pasquale Mari

sabato 3, domenica 4 luglio — ore 17.00
Il negativo e il positivo 2
esercitazione del II anno del corso di Regia
regia di Massimiliano Civica
costumi Daniela Salernitano
lighting designer Gianni Staropoli
con gli allievi del II anno del corso di Recitazione
Chiara Businaro, Giovanni Cannata, Cosima Centurioni,
Leonardo Cesaroni, Giorgia Fagotto Fiorentini,
Davide Fasano, Gabriele Gasco Graham,
Pietro Giannini, Sara Younes, Sara Mancuso,
Adele Masciello, Veronika Mlodzik,
Riccardo Rampazzo, Valentina Rota,
Emanuela Saccardi, Paolo Sangiorgio,
Matteo Santinelli, Simone Severini, Marco Te,
Samuele Teneggi, Irma Ticozzelli, Claudia Tortora
e gli allievi del II anno del corso di Regia
Luisa Banfi, Fabio Carta, Salvatore Crucitti

sabato 10, domenica 11 luglio — ore 17.00
Ivanov
di Anton Cechov
Esercitazione del I anno del biennio di Recitazione
regia di Andrea Baracco
con Federico Brugnone,
Domenico De Meo, Giordano Agrusta,
Francesca Pasquini
e gli allievi del II anno del biennio di Recitazione
Adriano Exacoustos, Francesca Florio,
Diego Giangrasso, Eleonora Pace, Zoe Zolferino
violinista Francesca Colombo
scene e costumi Marta Crisolini Malatesta
e Laura Giannisi
musiche Giacomo Vezzani
aiuto regia Danilo Capezzani

ROCCA ALBORNOZIANA, SALONE NORD

venerdì 2 luglio — ore 17.00
Mask 7
performance di Mimo e maschera
regia Michele Monetta
con gli allievi del I anno del corso di Recitazione
Ilaria Arnone, Jacopo Carta,
Vanda Colecchia, Eny Cassia Corvo,
Leoardo Della Bianca, Chiara Di Lullo,
Leonardo Di Pasquale, Luca Ingravallo,
Fabiola Leone, Paolo Madonna, Federico Nardoni,
Fausto Peppe, Maria Vittoria Perillo,
Domenico Pincerno, Michele Scarcella,
Maria Grazia Trombino, Teresa Vigilante
e gli allievi del I anno del corso di Regia
Consuelo Bartolucci, Enrico Torzillo, Fabio Faliero

martedì 6, mercoledì 7,
giovedì 8 luglio — ore 17.30
Le serve
di Jean Genet
esercitazione del II anno del corso di Regia
con la supervisione di Arturo Cirillo
allievo regista Marco Corsucci
con Dario Caccuri, Domenico Luca
e l'allieva del biennio Zoe Zolferino
scenografia Dario Gessati
costumi Gianluca Falaschi
luci Gianni Staropoli
supervisione al suono Hubert Westkemper
assistente costumi Gian Maria Sposito
assistente alla regia Andrea Lucchetta
fonico Dario Felli
foto di scena Manuela Giusto

ROCCA ALBORNOZIANA, CORTILE INTERNO

COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA

sabato 26, lunedì 28 giugno — ore 21.00
domenica 27 giugno — ore 21.45
Il misantropo
di Molière
traduzione Cesare Garboli
saggio di diploma del III anno del corso
di Recitazione
regia Arturo Cirillo
con gli allievi del III anno 2019/2020 del corso
di Recitazione

sabato 26 giugno - CAST BIANCO
Vincenzo Grassi (Filinto), Andrea Dante Benazzo
(Alceste), Ciro Borrelli (Oronte e Du Bois),
Anna Bisciari (Celimène), Elena Orsini Baroni
(Eliante), Ilaria Martinelli (Acaste),
Diego Parlanti (Clitandro), Sofia Panizzi (Arsinoè).
assistente alla regia Andrea Lucchetta.

domenica 27 giugno - CAST ROSSO
Lorenzo Ciambrelli (Alceste) Davide Panizza (Filinto),
Ciro Borrelli (Oronte e Du Bois),
Anna Bisciari (Celimène), Sofia Panizzi (Eliante),
Ilaria Martinelli (Acaste), Diego Parlanti (Clitandro),
Lena Sebastì (Arsinoè).
assistente alla regia Luigi Siracusa

lunedì 28 giugno - CAST BLU
Federico Fiocchetti (Alceste), Vincenzo Grassi
(Filinto), Ciro Borrelli (Oronte e Du Bois),
Anna Bisciari (Celimène), Elena Orsini Baroni
(Eliante), Sofia Panizzi (Arsinoè), Ilaria Martinelli
(Acaste), Diego Parlanti (Clitandro).
aiuto regia Mario Scandale

scene Dario Gessati
costumi Gianluca Falaschi
luci Pasquale Mari
suono Hubert Westkemper
aiuto regia Mario Scandale
assistenti alla regia
Andrea Lucchetta, Luigi Siracusa
assistenti ai costumi Anna Missaglia,
Gian Maria Sposito
decoratore Gian Maria Sposito
direttore di scena Alberto Rossi
sarta di scena Valeria Forconi
fonico Luca Gaudenzi
elettricisti Massimiliano Aceti, Lorenzo Collalti
scenotecnica Mekane Roma
sartoria Officina Farani s.r.l.s.

venerdì 2 luglio — ore 21.00
Uomini e topi
di John Steinbeck
regia Luigi Siracusa
con Laurence Mazzoni Lennie,
Lorenzo Ciambrelli George, Anastasia Doaga moglie
di Curley, Davide Panizza Curley, Michele Ragno
Candy, Gabriele Cicirello Crooks,
Matteo Berardinelli Slim, Iacopo Nestori Carlson
scena Massimo Troncanetti
costumi Francesco Esposito
luci Pasquale Mari
musiche originali Luca Nostro
aiuto scenografo Marta Montevecchi
direttore di scena Alberto Rossi
fonico Luca Gaudenzi
sarta Valeria Forconi
foto Manuela Giusto
video Leonardo Settimelli, Mauro Falomi

lunedì 5 luglio — ore 21.00
Delicatessen
di Francesco Petruzzelli
regia Andrea Lucchetta
con Andrea Dante Benazzo Ciro, Anna Bisciari
Giovanna, Francesca Astrei Carmela,
Marco Fanizzi Vincenzo, Vincenzo Grassi Mario,
Grazia Capraro Maria, Federico Fiocchetti Stelvio
scene Massimo Troncanetti
costumi Gian Maria Sposito
luci Luigi Biondi
musiche Giovanni Scanu
direttore di scena Javier Delle Monache
aiuto regia Andrea Dante Benazzo



64

festivaldispoletto.com
CALL CENTER
+39 0743 222 889



PROMOSSO DA MINISTERO DELLA CULTURA	CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE UMBRIA Regione Umbria	E IL PATROCINIO DI Città di Spoleto	MAIN PARTNER FONDAZIONE CARLA FENDI	CON IL SOSTEGNO ART BONUS DI FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO Banco Desio
PREMIUM SUPPORTER INTESA SANPAOLO	OFFICIAL SPONSOR MONINI	ART BONUS PARTNER Italmatch Chemicals Meccanotecnica Umbra SISA TRASPORTI SPEDIZIONI TECNOKAR	SPONSOR FABIANA FILIPPI Tomasini Francia ROLEX	
VETTORE UFFICIALE TRENITALIA GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE	GREEN PARTNER acea ambiente	TECHNOLOGICAL PARTNER connesi TUTTI SEMPRE ONLINE	MAIN MEDIA PARTNER Rai	MEDIA PARTNER la Repubblica URBAN VISION