



Ministero

per i beni e le attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI UMBRIA

AI RUP
Ettore Muti

AI Funzionario Architetto
Francesco Di Lorenzo

All'Ufficio Gare e contratti

All'Ufficio Bilancio

OGGETTO: *Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di allestimento delle tombe Golini conservate presso il Museo Archeologico Nazionale di Orvieto con fornitura e posa in opera di pannellature in pvc adesivo con stampa digitale e led perimetrale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016.*

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI UMBRIA

VISTO il decreto della Direzione Generale dei Musei del 08.08.2019 n. 1005 con la quale al Dott. Marco Pierini veniva conferito l'incarico di Direttore dei Musei Nazionali dell'Umbria;

VISTO l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 36 del d.lgs. n. 18 aprile 2016, n. 50 che disciplina le procedure sotto soglia;

VISTE le Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 50/2016, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097, del 26.10.2016, e aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10.07.2019;

VISTA la proposta del RUP, Ettore Muti, allegata al presente atto per farne parte integrante;

CONSIDERATO che si rende necessario provvedere ai lavori di allestimento delle tombe Golini conservate presso il Museo Archeologico Nazionale di Orvieto con fornitura e posa in opera di pannellature in pvc adesivo con stampa digitale e led perimetrale e che è necessario attivare la relativa procedura di evidenza pubblica;

RITENUTO di avvalersi di una procedura sotto soglia per l'affidamento dell'appalto in oggetto, in quanto maggiormente rispondente alla tipologia di approvvigionamento da espletare, in considerazione dell'esiguo valore economico dell'appalto, per il quale appare sproporzionata l'attivazione di una procedura ordinaria di cui agli artt. 60 e seguenti del Codice;

VISTO l'art. 26, comma 3, della legge n. 488/1999, il quale espressamente dispone che: "Le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni stipulate ai sensi del comma 1, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità, come limiti massimi, per l'acquisto di beni e servizi comparabili oggetto delle stesse, anche utilizzando procedure telematiche per l'acquisizione di beni e servizi";

CONSTATATO che non sono disponibili convenzioni Consip raffrontabili con quanto è oggetto di acquisto tramite la presente procedura;

CONSIDERATO che l'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006 ha imposto alle amministrazioni l'obbligo di utilizzo del Mercato elettronico per acquisti di importo pari a 5.000 euro, sino al sotto soglia;

DATO ATTO che le forniture per le caratteristiche necessitate non risultano reperibili nel Mercato elettronico della pubblica amministrazione;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione diretta cartacea sotto soglia, ai sensi dell'art 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. n. 50/2016 e delle Linee guida ANAC n. 4 adottate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018;

VISTO il preventivo (prot. n. 5211-A del 23.12.2019) presentato dall'Operatore Economico **VIT.ART ALLESTIMENTI**, Via Fratelli Pellas 3, 06100 Perugia (PG) P.IVA 03709260545;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI UMBRIA

CORSO VANNUCCI 19 – 06123 PERUGIA tel. 075 58668415

PEC: mbac-pm-umb@mailcert.beniculturali.it

PEO:pm-umb@beniculturali.it

RITENUTO, inoltre, di affidare l'appalto al citato operatore poiché il prezzo proposto è risultato congruo e conveniente in rapporto alla qualità della prestazione, come risulta dalla documentazione versata in atti. Inoltre, i beni proposti risultano rispondenti alle esigenze dell'amministrazione; **DATO ATTO** che la spesa complessiva è pari **€ 14.365,00** (quattordicimilatrecentosessantacinque/00), al netto di IVA che graverà sul cap. 7435;

DETERMINA

Sulla scorta di quanto espresso in premessa, che si intende qui integralmente riportato:

DI PROCEDERE all'affidamento di cui trattasi all'Operatore Economico **VIT.ART ALLESTIMENTI**, Via Fratelli Pellas 3, 06100 Perugia (PG) P.IVA 03709260545;

DI APPROVARE la lettera commerciale da trasmettere all'operatore economico individuato.

IL DIRETTORE
Marco Pierini
Marco Pierini



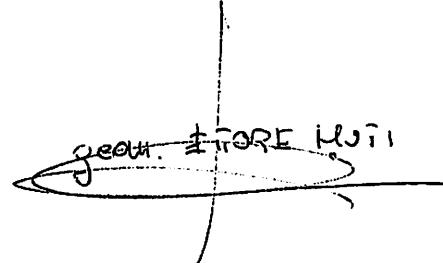
Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI UMBRIA
Corso Vannucci 19 – 06123 Perugia tel. 075 58668415
PEC: mbac-pm-umb@mailcert.beniculturali.it
PEO:pm-umb@beniculturali.it

Al direttore del Polo museale dell'Umbria
Marco Pierini

In un settore del MAN di Orvieto sono conservati e visibili gli affreschi originali delle due tombe Golini, in un allestimento che riproduce fedelmente la struttura delle camere funerarie. Le tombe furono scoperte da Domenico Golini (da cui deriva il nome) nel 1863. Originariamente le due tombe etrusche si chiamavano "Tomba delle due bighe" (la cosiddetta tomba Golini I) e "Tomba dei Velii" (la cosiddetta tomba Golini II). Sono originarie della seconda metà del IV secolo a.C.

In un precedente intervento si era messo mano alle pavimentazioni, ora rinnovate. Risulta tuttavia necessario, per il decoro del luogo e per una migliore valorizzazione e fruizione, procedere al rivestimento delle pareti dell'ambiente esterno alle tombe. Si propone il preventivo, che si ritiene congruo, della ditta **Vit-Art Allestimenti**, che prevede il montaggio di pannelli in PVC adesivo con stampa digitale e di un LED perimetrale per l'illuminazione per una somma di **14.365,00 euro IVA esclusa**.





VIT-ART ALLESTIMENTI

POLO MUSEALE DELL'UMBRIA
Perfehuata il 19.12.2019
RESPONSABILE DELLA STRUTTURA
DI LORENZO
IL DIRETTORE
aL

PREVENTIVO

03709260545 P.IVA
Via Fratelli Pellas 36
06100 Perugia
Cell: 3347880876
E-mail:
vitartitalia@gmail.com

Polo Museale dell'Umbria
Corso Pietro Vannucci, 19 Perugia
Data: 26/11/2019
Titolo progetto: Museo Archeologico di Orvieto
Descrizione progetto: Preventivo allestimento.

Descrizione	Costo
Disegno grafico delle tombe.	Omaggio
Mq. 63 stampa digitale su supporto in PVC adesivo plastificato opaco per rivestimento pareti verticali compresa posa in opera.	€ 3.760,00
Mq. 63 trattamento delle pareti verticali con stuccatura e una mano di vernice opaca compresa posa in opera.	€ 480,00
Ml. 23 Profilo angolare con schermo opalino completo di strip Led e relativi accessori.	€ 860,00
Mq. 26 tomba 1 soffittatura realizzata con cornice perimetrale in legno e rivestimento in tessuto stampato.	€ 1.200,00
Ml. 12 Plexi opalino colore bianco h cm. 20 ca per tamponatura frontale spazio illuminato compresa posa in opera.	€ 420,00
Ml. 14 di Led perimetrale per illuminazione tomba 1 compresa di cablaggio, protezione a norma e posa in opera.	€ 2.580,00
Mq. 36 tomba 2 soffittatura realizzata con cornice perimetrale in legno e rivestimento in tessuto stampato compresa posa in opera.	€ 1.980,00
Ml. 12 Plexi opalino colore bianco h cm. 20 per tamponatura frontale spazio illuminato compresa posa in opera.	€ 420,00
Ml. 16 di Led perimetrale per illuminazione tomba 2 compresa di cablaggio, protezione a norma e posa in opera	€ 2.665,00
TOTALE PREVENTIVO	€ 14.365,00

OK
ans
Dh

Cordiali saluti Vit-Art Italia